

<최종보고서>

전통무예진흥 기본 계획

2010. 6

제 출 문

문화체육관광부장관 귀하

본 보고서를
전통무예진흥 기본계획 수립
연구용역의 최종보고서로 제출합니다.

2010. 6

국민체육진흥공단 체육과학연구원

원장 김 정 만

수행 연구기관

국민체육진흥공단 체육과학연구원

참여 연구진

책임연구: 성문정(체육과학연구원)

공동연구: 허건식(서일대학교)

송명규(체육과학연구원)

한태룡(체육과학연구원)

김양례(체육과학연구원)

김권일(체육과학연구원)

김미숙(체육과학연구원)

보조연구: 김대희(체육과학연구원)

심재혁(체육과학연구원)

김보배(체육과학연구원)

목 차

I. 계획의 개요	3
1. 계획의 목적	5
2. 계획의 내용	6
II. 전통무예 환경분석	7
1. 국내 전통무예 환경분석	9
2. 해외 전통무예 환경분석	21
3. 문제점 및 과제 도출	29
III. 계획의 비전과 추진 전략	33
1. 비전과 목표	35
2. 추진 전략	37
3. 주요 추진 과제	39
IV. 사업별 추진계획	43
1. 우리 무예 저변 확대 및 활성화 기반 구축	45
1-1. 무예 종목에 대한 접근성 제고	46
1-2. 학교를 통한 우리 무예 종목 보급 확대 추진	49
1-3. 교류 및 경연대회 등 개최 지원	52
2. 무예 관련 전문인력 양성 및 학술역량 강화	55
2-1. 무예 지도자 양성 시스템 구축 운영	56
2-2. 평생교육을 통한 무예 전문인력 양성 확대	60
2-3. 전통무예 학술역량 강화 사업 지원	61

3. 전통무예인 사기 양양	64
3-1. 무예인의 자긍심 고취 및 사기 양양 방안 강구	65
3-2. 무예 사적 자료 집적화 연구 장려 및 기록	66
3-3. 전통무예 온라인 네트워크 구축	69
4. 무예의 세계 중심 국가 실현	70
4-1. 무예를 통한 국가 이미지 제고 유도	71
4-2. 국제종합대회 개최 및 교류 확대	75
4-3. 종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진	79
5. 법제도적 행정지원체계 구축 및 정비	81
5-1. 우리 무예 인증제 도입	82
5-2. 전통무예진흥법 전면 개정 추진	84
5-3. 행정시스템 개선	86
V. 추진일정 및 예산(안)	89
1. 년도별 사업 추진 일정	91
2. 년도별 사업 추진 예산	97

I . 계획의 개요



1 계획의 목적

■ 전통무예는 전통무예진흥법 제정이 이후 새로운 도약의 계기를 마련함

- 법 제정 이전의 전통무예는 국민체육진흥법의 영역밖에 존재하여 국민들의 체력 증진 및 여가선용을 위한 정책 대상에서 제외되어 옴
 - 전통무예 종목 중 국민체육진흥법에 의해 체육으로 인정되어 지도자 양성 등의 체계를 갖춘 것은 태권도와 택견 등 일부에 지나지 않으며, 나머지 전통무예종목은 지도자 자격기준에 대한 뚜렷한 기준도 없는 상태임

■ 새로운 환경에 능동적으로 대응하고 전통무예와 체육간 협력을 통한 체육정책의 상승효과 도모 유도

- 현대 사회는 지식정보화, 고령화 사회로의 진입, 주5일 근무제 도입에 따른 여가시간의 증대 등 새로운 정책 환경의 변화에 따라 체육 활동 종목의 다양화 증가 추세 뚜렷
 - 이러한 현상에 불구하고 전통무예 종목은 지도자 육성, 참여활동 및 프로그램 미흡, 수련 도장 등에 대한 지도 감독 소홀 등 새로운 정책 환경에 능동적으로 부응할 준비 및 지원 주체가 불분명

■ 여가 및 신체활동 증가 수요의 다양화, 대중화에 부응하고, 체육 분야와의 동반적 상승효과 도모

- 이를 위해서는 유한한 전통무예인력, 시설, 프로그램 등의 인적 물적 자원의 효율적인 배분과 활용이 중요
 - 그 동안 전통무예는 전통무예스포츠라는 고유가치에도 불구하고 체육부분과 유기적으로 연계되지 못하고 정책의 사각지대에서 개별적으로 전승 발전되어 오는 등 경쟁력 제고의 한계를 지녀 왔음

■ 본 계획은 전통무예진흥법에 의거하여 향후 정부가 추진해야 할 전통무예진흥에 관련된 법정계획을 수립하기 위함임

2 계획의 내용

[1] 계획의 범위

- 기준년도: 2009년
- 시간적 범위: 2010~2014년(5년간)

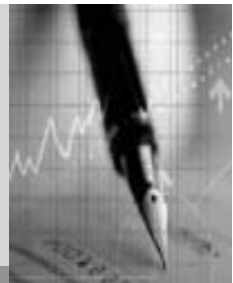
[2] 계획의 범위

- 전통무예의 국내외 현황분석 및 시사점 도출
 - 국내 전통무예 현황분석 및 시사점 도출
 - 해외 전통무예 현황분석 및 시사점 도출

- 전통무예의 미래환경 예측 및 비전도출
 - 현황분석에서 도출한 문제의 원인 및 결과 분석
 - SWAT분석
 - 비전 및 목표 도출

- 비전 실현을 위한 실행 정책과제 수립
 - 전통무예의 저변 확대 및 육성 지원
 - 전통무예 전문인력 양성
 - 전통무예인의 사기양양
 - 전통무예의 세계중심국가 실현
 - 지원체계 구축 및 정비

Ⅱ. 전통무예 환경분석



1 국내 전통무예 환경분석

가 무예와 무술의 개념 및 유형 구분

■ 무술의 개념

- 무술이란 싸우는 스포츠나 기술을 통틀어 일컫는 말로써 주로 극동지방에 그 기원을 두고 있으며, 쿵푸, 유도, 가라데, 검도 등이 이에 속함

■ 무예의 개념

- 무예란 체력을 단련시키고 국방에 이바지하기 위하여 여러 가지 방법으로 무기를 다루는 기술로써, 국가적인 필요성에 의해 또는 민간에서 체력단련이나 놀이의 형태로 전승되어 왔으며, 중국에서는 술(術) 또는 법(法), 일본에서는 도(道)라고 함
 - 무술, 무예, 무도의 명칭에 사용에 있어서 중국은 무술, 한국은 무예, 일본은 무도라는 발전도식은 일본 무도의 포괄성 및 합리성을 강조하기 위하여 형성된 것임에도 불구하고 현재까지도 그 개념을 떨쳐 버리지 못함(자세한 용어 구분은 체육과학연구원, 세계종합무술대회 창건연구, 2009. 참조)

■ 전통무예의 정의

- ‘전통무예(傳統武藝)’의 개념은 자의적 해석을 중심으로 이루어져 왔으며, 문화라는 테두리 안에서 다양하게 형성
- 전통무예진흥법(제2조 제1항)은 전통무예란 “국내에서 자생되어 체계화되었거나 외부에서 유입되어 국내에서 독창적으로 정형화되고 체계화된 무(武)적 공법·기법·격투체계로서 국가적 차원에서 진흥할 전통적·문화적 가치가 있다고 인정되는 것”으로 정의

■ 무예(무술)의 유형

○ 맨손, 무기, 종합, 기타무술(무예)의 기준은 다음과 같음

맨손	• 무기나 기타 도구를 사용하지 않고 맨손상태를 중심으로 공법, 기법, 격투체계를 갖춘 것
무기	• 특화된 무기(병기)를 사용하며 공법, 기법, 격투 체계를 갖춘 것
종합	• 맨손무술(무예)과 무기무술(무예)을 하나의 체계 안에 포함하고 있으며, 공법, 기법, 격투체계를 갖추고 종합적 체계를 추구하는 것
기타	• ‘무(武)’적인 공법, 기법, 격투체계가 아닌 명상, 호흡, 수양 등을 중심으로 건강을 추구하는 것

* 자료: 체육과학연구원(2009), 세계종합무술대회 창건연구 참고

■ 무예(무술)의 분류

○ 전승, 복원, 창시, 외래 무술(무예)의 기준은 다음과 같음

전승	• 대대로 전하여 이어온 것으로 100년*간 3대 이상 전승되었고, 타인 및 타 무예에서 인정하는 것 * 유럽평의회 특별조사위원회(Working group of Council of Europe)에서는 ‘전통게임(traditional game)’을 정의할 때 100년을 기준으로 하고 있음
복원	• 원래대로 회복된 것으로서 복원 근거가 확실한 ‘무예제보’나 ‘무예도보통지’ 기타 고증할 수 있는 문헌 등을 통해 복원된 것
창시	• 처음 시작되었거나 제창된 것으로서 전승된 것과 외부에서 유입된 것을 조합해 창시된 것
외래	• 외부, 외국으로부터 들어오거나 전해 온 것으로서 그 형태와 수련체계를 유지하고 있는 것

* 자료: 최태경(1999), 국립국어연구원 표준국어대사전, 두산동아.
체육과학연구원(2009), 세계종합무술대회 창건연구 참고

■ 무예(무술)의 유형 및 분류

○ 무술(무예)의 내용 안에서 기원, 시간적 개념과 관련된 내용을 기준으로 전승, 복원, 창시, 외래무술(무예)로 분류되며, 형태와 내용을 기준으로 맨손, 무기, 종합, 기타무술(무예)의 4가지 유형으로 구분

유형 \ 분류	맨손	무기	종합	기타
전 승	택견, 씨름	국궁	-	-
복 원	수박	마상무예 격구	십팔기 24반무예	-
창 시	권격도 금강승선관무 당수도 와한워루 불무도 선무도 수박도 수벽치기 아사흔 원화도 종합격투기 태권도 태격 통일무도	검예도 도법 본국검 심검도 쌍절곤 용담검무 육기검법 청응문검술 해동검도 해동도법 화랑도법	국술 경호무술 국무도 궁중무술 기천문 무적도 용무도 정도술 통천절권도 특공무술 한기도 한무도 화랑도 회전무술 효청무예 흑추관무술	국선도 국학기공 무의단공
외 래	공수도 무에타이 삼보 유도 유술 까뽀에이라 크라쉬 합기도	검도(Kendo) 스포츠찬	우슈 진가태극권 쿵푸 태극권 합기도	건신기공

* 자료: 체육과학연구원(2009), 세계종합무술대회 창건연구 참고

■ 무예와 스포츠의 구분

- 스포츠와 구별되는 무술은 인간의 신체와 정신의 관계를 일원적으로 보는 동양적 세계관에서 기인함. 스포츠가 최고수준의 경기력 발현을 목표로 한다면, 무예는 궁극적으로 심신단련을 목표로 함
- 그러나 세계적으로 다양한 무술이 존재하고, 일부 무술은 고유의 특성을 지켜나가면서도 무술의 세계적 보급을 위해서는 주관조직을 창설하고, 경기에 필요한 규칙을 만들어 가는 중임

구 분	무 술	스 포 츠
목표	심신일여의 자기완성	경기력의 발현
내용	수련	트레이닝
원리	단련	효율적 연습주의/기술주의
원리생성	심신수련을 통한 자연스런 원리	통계적 이론으로 새로운 원리 창조
특성	정적이면서 무한	동적이면서 유한
초점	움직임 · 호흡 · 의식의 일치	기술, 체력, 정신력의 독자적 강화
목표추구과정	자기에게 이김	타인에게 이김
가치	극기, 단련, 건강	경기에서의 승리
연습목표	일이관지 (一以貫之)	기술의 다양성, 쇄기
호흡	호흡의 조절, 질적요소	호흡의 양, 양적요소
호흡방법	복식호흡, 단전호흡-무식	흉식호흡, 자연호흡
공법의 구분	내외공의 동시수련	외공위주
기술특성	내재적, 정적	공간성, 동적
규칙	무규칙, 무정형	규칙, 한정성, 제한성
장소	도장	체육관
지도자	사범	코치
복장	도복	츄리닝
방법	심신의 동시단련	체력, 기술위주의 신체중심
환경	극복의 대상	조건
힘의 발현	의식의 힘이 포함된 경(輕)	근육의 수축력

* 자료: 류병관(2001), 제3회 국제무도학술대회 자료집

나 시설부문

■ 2009년 국내 무술 실태조사 국내 지부 현황 총계

구 분		지부수(개소)
국내	전승	53
	복원	15
	창시	356
소계		424
외래		224
총계		648

다 수련인 및 지도자 부문

■ 2009년 국내 무술 실태조사 국내 무술 수련인구

구 분		수련인구(명)	유단자 수(명)
국내	전승	242,521	16,829
	복원	130,810	4,888
	창시	73,801,064	7,936,601
* 2,301,064		* 484,649	
소계		74,174,395	7,958,318
		* 2,674,395	* 506,366
외래		21,434,122	193,006
		* 434,122	* 153,006
총계		95,608,517	8,151,324
		* 3,108,517	* 659,372

※ 대한태권도협회, 대한해동검도협회, 국제공수도연맹 극진회관, 대한무에타이연맹의 수련인구 및 유단자에 대한 응답은 국내 수련인구만이 아닌 해외수련인구를 포함한 것으로 보임. 이를 제외하고 합산하여 ‘*’ 표시를 하여 별도 표기함

- 국내 무술도장은 대한체육회 가맹단체의 무술종목도장과는 달리 그 현황을 파악하기 어려움
- 실제 운영되고 있는 정확한 통계는 각 지부수이고, 도장은 이 지부 산하에 전국에 개설 되어 있음
- 가장 많은 도장을 확보하고 있는 종목은 합기도와 해동검도 도장이며, 이 중 해동검도의 경우는 타 종목의 도장과 병행 운영(복수도장)하는 경우가 많음

■ 국내무술 수련인구 증감 현황(2003년 대비)

	2003년	2009년
수련인구 (명)	15,705,107	95,608,517
	* 5,705,107	* 3,108,517
지부수 (개소)	451	'648

※ 참고: 2003년 무예단체현황의 경우 2009년 조사와의 비교를 위해 대한태권도협회, 대한합기도협회, 무도세계태권도연맹, 세계해동검도연맹의 수치를 제외하고 * 표시를 하여 따로 표기하였음

- 비교 결과 지부 수는 2003년에 비해 늘어난 반면, 실질적인 국내 무술 수련인구(*로 표시)는 오히려 감소한 결과를 보였으며, 해외 수련인구를 포함한 전체 무술 수련인구는 크게 증가하였는데, 이는 세계 무술시장에서 한국무술의 비중이 늘어났음을 의미함
- 결과적으로 보면 국내 무술도장 운영이 더욱 열악해진 반면, 태권도 등 일부 무술의 해외 진출은 계속해서 활발하게 이루어지고 있음을 반영한 것으로 해석됨

■ 전통무예 종목관련 자격제도

구 분	자격증 명칭	종목
법정 자격	생활체육지도자	태권도, 검도, 우슈, 유도, 궁도, 씨름
	경기지도자	태권도, 검도, 우슈, 유도, 궁도, 공수도, 택견
민간 자격	사범자격증	종목별 무예단체 전체

■ 전국대학 전통무예관련 학과 개설 현황

구 분	대학명	개설학과명	개설학과 수
2년제대학	김천과학대학 인천대학교	동양무예과 무도과	2
4년제대학	용인대학교 영산대학교 선문대학교 영동대학교 동아대학교 남부대학교 대전대학교	동양무예학과 동양무예학과 국제무도경호학부 경찰무도학과 무도학전공 경호무도학과 경호무도지도학과	7
대학원	용인대학교 체육과학대학원	무도과학전공	1
계			10

※ 참고: 인천전문대학은 인천대학교와 통합과정에 있어 정확한 통계 없음. 학부전공과 대학원 전공은 정원이 명확하지 않음

- 대학의 전통무예 관련학과 개설현황은 전통무예만의 독창적인 학과 개설보다는 전통무예와 연계한 경호관련 학과가 대다수를 차지함

라 프로그램

■ 국내 전국전통무예대회 종합대회

- 국내 전국전통무예대회 종합대회 성격으로 1개가 있으며, 각 종목별로 전국대회를 개최하고 있음
 - 종합대회 성격: 전국무예대제전(2007년 개최, 매년)
 - 한국무술총연합회 가맹단체 + 신청단체심의회 채택
 - 시도대항전

겨루기경기	시연경기		기록경기
합기도	특공무술	24반무예	주먹격파
공수도	경호무술	합기도	손날격파
택견	흑추관무술	공중무술	공중다방향격파
삼보	유술	아사훈 액션마살아츠	공중회전격파
격투기	선술	본국검	멀리차기
무에타이	국선도	재남무술원	높이차기
기사	용담검무	우 슈 공권도	멀리낙법
스포츠탈	해동검도	와한뮌루	높이낙법
	검예도		

※ 대회공고시 한국무술총연합회 가맹단체와 비가맹단체중 신청에 한하여 선정
 ※ 기록경기는 단체에 상관없이 모두 지원가능

- 각종목별 대회:

구분	대회명
특공무술	전국특공무술대회
검도	전국남녀 검사검도왕 선발대회
	한국검무예한마당대회
	전국검도왕대축제 및 제9회 전국청소년검도왕대회
본국검	민속무예전국본국검 대제전
화랑도	전국청소년무예왕선발대회
합기도	전국합기도대회
	국민생활체육 전국합기도대회
	흑추관 전국합기도대회
	전국무술대회
	무카스배 전국합기도대회
택견	전국택견대회
해동검도	해동검도전국대회
마상무예(기사)	생활체육마상무예대회

※ 참고: 전국규모대회는 11개 시도이상 참가한 경우에 한하여 제한하였으며, 각 단체별 전국대회가 존재하지만 대부분 지역대회 성격이 강함.

■ 전통무예종목 국제대회

○ 전통무예종목 국제대회는 국궁, 마상무예(기사), 국술, 합기도, 한기도, 해동검도가 있음

종목명	대 회 명	주기 (년)	개최 단체	
			단체명	소재지
국 궁	세계전통궁술축전	1	국민생활체육국궁연합회	서울
기 사	국제기사대회	1	한민족전통마상무예격구협회 (세계기사연맹)	강원
국 술	세계국술종합대회	1	국술원	대구
합기도	세계합기도대회	2	대한합기도연합회 (세계합기도연맹)	경기
한기도	국제HKD대회	2	재남무술원	경기
해동검도	해동검도세계대회	2	세계해동검도연맹	경기

■ 지역 축제 및 이벤트

○ 정규 대회 이외에 각 지방에서는 지역문화축제 등을 개발하여 지역경제 활성화 및 정체성 확보를 도모하기 위해 다양한 이벤트 진행

- 지역축제 중 무예가 프로그램에 편성되어 있는 축제로는 충주세계무술축제, 아산 성웅이순신축제, 무주반딧불 축제, 강진 청자문화제, 문경 한국전통찾사발축제 등이 있음

※ 아산 성웅이순신축제의 경우 체험행사로 거북선승선체험, 승마 및 활쏘기 체험, 성웅 씨름대회와 공연행사로 마상무예, 무과전 시연, 부대행사로 전국남녀검도대회와 전국궁도대회 등을 실시

※ 무주 반딧불 축제의 경우 공연행사로써 개폐막식 및 축하공연행사시 태권도 및 소림무술 시범

※ 강진 청자문화제에서는 공연행사로 국술원 무술시범

※ 문경 한국전통찾사발축제에서는 공연행사로 무술시범

※ 충주세계무술축제는 1999년 제1회를 시작으로 평균 국내외 20여개 50여개 단체 1,200여명이 참여하며, 무술체험, 전통의상체험, 유과별 무술시연, 한국과 세계의 무술 무기 전시, 무술벽화만들기 등 각종 행사가 이루어짐

○ 경기도 및 수원시, 경기문화재단에서는 화성문화제의 ‘정조시대의 전통무예전’에서 택견

- 과 24반 무예를 문화상품으로 관광화
- 1999년 이후 매년 정조시대전통무예전을 실시, 정조대왕의 개혁정치와 실학사상의 산물인 「무예도보통지」에 수록된 24반 무예를 재현하고 택견 시연, 국군전통의장대 검법 및 취타 연주
 - ※ 화성문화제는 세계문화유산인 화성을 중심으로 세계 속의 수원으로 도약하기 위하여 문화관광축제로 개최되고 있는 21개 사업 중 하나임
- 국립민속박물관과 전통무예십팔기보존회에서 십팔기를 상설 공연화하여 국립민속박물관에서 1년 이상 지속적으로 공연, 호평을 받고 있음
 - 권법 외에도 개인종목과 단체종목, 2인이 맨손 혹은 병장기를 가지고 실전처럼 겨루는 교전 등 다양한 볼거리를 개발

마	제도권내 무예 현황
----------	-------------------

■ **중요무형문화재 지정종목**

- 택견 1종목이 문화재보호법상 중요무형문화재로 지정

■ **대한체육회 가맹종목**

- 대한올림픽체육회는 가맹된 경기단체를 대상으로 사업을 수행하며, 54개 정가맹단체와 2개의 준가맹단체(택견과 공수도)가 있고, 그 중 무술 종목은 유도, 검도, 국궁(궁도), 태권도, 씨름, 공수도, 택견 7개 종목임

<대한체육회의 가맹경기단체 현황>

단체명	영문	설립일
대한유도회	Korea Judo Association	1945.10.28
대한씨름협회	Korea Ssireum Association	1927.11.27
대한레슬링협회	Korea Wrestling Federation	1946.03.14
대한검도회	Korea Kumdo Association	1953.11.20
대한궁도협회	Korea National Archery Association	1922.07.11
대한태권도협회	Korea Taekwondo Association	1961.09.16
대한택견협회	Korea Taekkyon Association	1991.01.14
대한공수도연맹	Korea Karatedo Federation	1980.08.22

<대한체육회 무술 종목별 선수 등록현황>

종목	초등	중등	고등	대학	일반			총계
					실업	군	시도군청	
유도	661	1,254	1,219	529	105	34	124	3,926
검도	621	694	619	892	177	0	4,850	7,853
궁도	0	0	125	0	73	0	11,362	11,560
태권도	1,206	2,936	3,194	1,412	75	28	146	8,997
우슈	467	229	304	151	472	0	40	1,663
택견	650	311	156	153	283	0	0	1,553
공수도	91	85	189	88	69	0	0	522
복싱	0	758	598	236	493	16	78	2,179
씨름	553	445	382	231	102	0	82	1,795
레슬링	0	711	531	287	22	17	188	1,756
펜싱	1	592	440	180	26	9	198	1,446
양궁	574	378	271	142	127	8	62	1,562
계	4,824	8,393	8,028	4,301	2,024	112	17,130	44,812

※ 자료: 대한체육회 홈페이지

■ 국민생활체육회 회원단체

- 국민생활체육회에 등록된 전국종목별연합회는 2010년 현재 59개 종목이며, 이중 무술종목으로 분류할 수 있는 것은 궁도, 택견, 종합무술, 국무도, 합기도, 검도, 태권도, 우슈,

씨름 연합회 총 9개임

<국민생활체육전국종목별 연합회 현황>

구 분	설 립 일
국민생활체육전국궁도연합회	1994.08.23
국민생활체육전국택견연합회	1998.11.30
국민생활체육전국종합무술연합회	1999.03.10
국민생활체육전국국무도연합회	1999.06.28
국민생활체육전국합기도연합회	1999.07.20
국민생활체육전국검도연합회	2001.03.10
국민생활체육전국태권도연합회	2001.04.22
국민생활체육전국우슈연합회	2004.01.30
국민생활체육전국씨름연합회	2004.01.30

■ 전통무예의 전문체육 현황

- 전문체육이란 대학체육회 산하단체로 선수육성과 각종 대회를 개최하는 소속단체의 종목울 의미하며, 검도, 태권도, 유도, 궁도, 우슈 5개 종목이 해당
 - 태권도 및 유도는 올림픽과 아시안게임의 정식종목, 우슈는 아시안게임 정식 종목, 검도의 경우 세계선수권대회가 있음

<전통무예 체육지도자 자격검정 종목>

구분	자격	종목	비고
경기 지도자	1급 및 2급	검도, 궁도, 씨름, 우슈, 유도, 태권도(레슬링, 복싱, 양궁, 펜싱)	50종목 중 6종목 (무술 포함 10종목)
생활체육 지도자	2급 및 3급 (1급은 운동처방분야)	검도, 씨름, 우슈, 유도, 태권도 (권투, 레슬링)	42종목 중 5종목 (무술 포함 7종목)

* 자료: 체육과학연구원 홈페이지, <http://www.sports.re.kr>

2 해외 전통무예 환경분석

가 각국의 무예 진흥 실태

■ 각국 사례 요약

중 국	<ul style="list-style-type: none"> • 우슈(武術)라고 명칭이 통합되어 있으며, 장권(북권), 남권, 태극권, 산타 등으로 나누어서 경기 • 대표적인 종목으로는 소림권, 팔괘장, 형의권, 의권, 홍가권 등이 있으며, 그 외에도 수많은 무술이 존재
대 만	<ul style="list-style-type: none"> • 국술(國術)이라는 이름으로 대부분의 무술이 통합되어 있으며, 중국의 우슈와 비슷한 종목으로 이루어져 있음 • 그 외에 솔각(擲角)이라고 하는 현대 유도과 비슷한 중국 전통의 유술이 있음
일 본	<ul style="list-style-type: none"> • 일본의 무도 종목 중에서 국제화 된 것은 유도(1952), 검도(1970), 가라데(1970), 합기도(1976), 상박(1992), 소림사권법(1974), 궁도와 치도(雉道)1990 등이 있음 • 일본 문부과학성에서는 중학교 무도교육필수화를 지시, 공립학교에 필요시설과 무도관 건축비용의 1/2를 지원
러시아	<ul style="list-style-type: none"> • 삼보를 세계적인 스포츠로 육성하기 위하여 전 세계 각국에 삼보협회를 결성하는데 적극적인 지원을 하고 있으며, 현재 가맹국은 47개국임
프랑스	<ul style="list-style-type: none"> • 보편종목으로서 레슬링(Wrestling), 양궁(Archery), 펜싱(Fencing) 등이 있으며, 프랑스의 전통종목으로는 사바테(Savate)가 중점적으로 육성되고 있음 • 사바테는 국제사바테협회를 통해 세계 96개국에 보급되었으며, 2008년에는 국제대학스포츠연맹(FISU)의 정식회원단체가 됨
미 국	<ul style="list-style-type: none"> • 세계최대의 다민족국가인만큼 다양한 민족의 무술이 모여 있으며, 이를 수용하여 아메리칸 권법, 아메리칸 킥복싱 종목이 있음 • 제2차 세계대전 당시 전투술, American-Samoan의 Limalama, 하와이의 Kapu Kialua 등의 종목이 있음 • 최근 다양한 무술대회가 민간자본에 의해 진행, 발전 중에 있음

■ 중국

- 1949년 이후 중국무예 용어의 통칭이었던 ‘국술’을 ‘우슈(武術)’라는 명칭으로 통합되어 있으며, 장권(복권), 남권, 태극권, 산타 등으로 나누어서 경기, 대표적인 종목으로는 소림권, 팔괘장, 형의권, 의권, 홍가권 등이 있으며, 그 외에도 다양한 무술이 존재
- 흑룡강성 민족사무위원회는 4년에 한 번씩 소수민족 전통체육대회를 조직하고 있음
 - ※ 중국소수민족전통체육대회는 1953년 제1회 대회를 천진天津에서 시작. 1982년부터 공식적으로 4년마다 한 번씩 개최. 조선족 종목으로는 씨름과 그네가 정식종목이며, 시범종목으로 널뛰기와 예술체조가 시행. 활쏘기의 경우, 쇠뇌, 사노(射弩)가 정식종목에 포함됨

■ 대만

- 국술이라는 이름으로 대부분의 무술이 통합되어 있으며 중국의 우슈와 비슷한 종목으로 이루어져 있음
- 대만의 국술은 중화국술회를 중심으로 국가적으로 육성하고 있으며, 국술의 학술적인 발전은 문화대학 국술학계가 중심이 되어 발전시키고 있으며, 대만의 국술은 경기무술과 전통무술로 나누어서 육성

■ 일본

- 무덕회를 중심으로 아이키도, 대동류 합기유술, 현대유도, 고류유술, 현재검도, 고류검술, 가라테, 궁도, 나기나타술, 총검도 등의 종목이 있으며, 일본의 무도 종목 중 국제화 된 것은 유도(1952), 검도(1970), 가라테(1970), 합기도(1976), 상박(1992), 소림사권법(1974), 궁도와 치도(1990) 등이 있음
- 현재 일본 내에서 무예유평에 대한 지원은 하지 않으나, 각종 문화행사와 관련해서 시연비를 받고 있으며, 대부분의 경제적 수입은 무술과 다른 업종에서 수입을 얻고 있거나, 강습비에 의존
- 일본문부과학성에서는 중학교 무도교육필수화를 지시, 이에 공립중학교에 필요한 시설과 무도관 건축비용의 1/2를 지원함, 사립에도 지원을 확대해나갈 계획을 갖고 있음

■ 러시아

- 러시아무술연맹은 비정부기구로서 22개 종목 57개 협회로 구성. 현재 러시아내의 무술 회원이 최소 100만명 이상으로 추산
- 러시아의 삼보는 러시아, 우즈베키스탄, 유도 등을 기반으로 1938년 정부 주도로 창시, 군대무술로 전하다가 호신술로서 일반에 유입. 러시아 검법삼보는 호신술화 되지 않고, 1988년부터 경기화 되어 일반에 보급
 - 세계 삼보연맹은 삼보를 세계적인 스포츠로 육성하기 위하여 세계 각국에 삼보협회를 결성하는데 적극적인 지원을 하고 있으며, 현재 가맹국은 47개국임

■ 프랑스

- 보편종목으로서 레슬링(Wrestling), 양궁(Archery), 펜싱(Fencing) 등이 있으며, 프랑스의 전통종목으로는 사바테(Savate)가 중점적으로 육성되고 있음
- 사바테는 현재 국제사바테협회를 통해 세계 96개국에 보급되었으며, 2008년에는 국제대학스포츠연맹(FISU)의 정식회원단체가 됨
- 국제사바테협회는 2008년 FISU의 사바테의 정식종목으로 인정됨에 따라 2010년 6월 24일 ~ 27일까지 Nantes에서 제1회 세계 대학 사바테 챔피언쉽 대회(World University Championship of Savate)를 개최하기로 하는 등 사바테의 세계화를 위해 많은 노력을 하고 있음

■ 미국

- 세계최대의 다민족국가인 만큼 다양한 민족의 무술이 모여 있으며, 이를 수용하여 아메리카 권법, 아메리칸 킥복싱 등의 종목으로 발전, 제2차 세계대전 당시 전투술, American-Samoan의 Limalama, 하와이의 Kapu Kulalua 등의 종목이 있음
- 국가차원의 정책은 없으나 미 전 지역의 주별로 특별한 정책이 있음. 시청에서 시설감독을 하거나, 도장은 주 단위로 법인 등록을 하고, 주별로 회비에 대한 세금을 8.7% 냄
 - 텍사스주 같은 경우는 방과 후 프로그램으로 일주일 2~3회 정도 도장에 가면 학교 과정 수료를 인정. 무예 단체는 사전에 주 정부에 이와 관련된 신청 및 승인을 얻어야 함

나 무예의 국제 조직화 현황

■ 올림픽(IOC) 종목

- 무예종목 중 하계올림픽종목으로 양궁, 복싱, 펜싱, 태권도, 유도, 레슬링 모두 6개 종목이 있음

<올림픽 무예 종목의 조직화 현황(2009년 9월 현재)>

종목	국제연맹	연맹위치
유도	International Judo Federation (IJF)	헝가리
태권도	World Taekwondo Federation (WTF)	대한민국
양궁	International Archery Federation (IAF)	스위스
복싱	International Boxing Association (IBA)	스위스
펜싱	International Fencing Federation (FIE)	스위스
레슬링	International Federation of Associated Wrestling (FILA)	스위스

* 자료: 대한체육회 홈페이지, <http://www.sports.or.kr/ksckoc.sport>

■ 아시안게임(OCA) 종목

- 아시아올림픽평의회(OCA) 인가 84개 종목 중 전통무예 관련 종목은 유도, 태권도, 우슈, 양궁, 레슬링, 복싱, 펜싱, 가라데, 무에타이, 스모, Armis, 벨트레슬링, Ju-Jitsu, Kabaddi, 킥복싱, Kurash, Pencak Silat, Vivinam 등 18개 종목임
- 이 중 양궁, 복싱, 펜싱, 유도, 태권도, 레슬링 등 하계 올림픽 종목 이외에도 우슈가 2014년 인천 아시안게임의 정식 종목으로 채택됨

<아시아 올림픽평의회 무예종목 조직화 현황(2009년 9월 현재)>

OCA 가맹종목	아시아 연맹	국제연맹
양궁	Asian Archery Federation(AAF)	International Archery Federation(IAF)
Arnis	-	-
벨트레슬링	-	International Belt Wrestling Association(IBWA)
복싱	Asian Boxing Confederation(ASBC)	International Boxing Association(IBC)
펜싱	Fencing Confederation of Asia (FCA)	International Fencing Federation(FIE)
유도	Judo Union of Asia(JUA)	International Judo Federation(IJF)
주짓수	Asian Jujitsu Belt Wrestling Federation (AJJBWF)	JuJitsu International Federation(JJIF)
가라데	Asian Karatedo Federation(AKF)	World Karate Federation(WKF)
킥복싱	Wako Asian Kickboxing Federation (WAKO ASIA)	-
Kurash	Kurash Confederation of Asia(KCA)	International Kurash Association(IKA)
Muay	-	International Federation of Muaythai Amateur(IFMA)
PencakSilat	-	International Pencak Silat Federation(IPSF)
스모	Asian Sumo Federation(ASUF)	International Sumo Federation(ISF)
태권도	Asian Taekwondo Union(ATU)	Asian Taekwondo Union(ATU)
Vovinam	-	The International Vovinam Federation(IVF)
레슬링	Asian Associated Wrestling Committee(AAWC)	International Federation of Associated Wrestling(FILA)
우슈	Wushu Federation of Asia(WFA)	International Wushu Federation(IWUF)

* 자료: 아시아올림픽평의회

■ 세계경기연맹(GAISF) 종목

- 세계경기연맹은 총 104개 종목으로 구성되어 있는데, 이중 전통무예관련 종목은 유도, 태권도, 우슈, 양궁, 레슬링, 아이키도, 복싱, 펜싱, Ju-Jitsu, 가라데, 킥복싱, 검도, 무에 타이, 삼보, 스모 등 총 15개 종목임

<세계경기연맹(GAISF) 종목 중 무예종목 조직화 현황(2009년 9월 현재)>

종목	국제연맹	연맹위치
아이키도	International Aikido Federation(IAF)	일본
양궁	International Archery Federation(IAF)	스위스
복싱	Association International De Boxe(AIBA)	스위스
주짓수	Ju-Jitsu International Federation(JJIF)	불가리아
유도	International Judo Federation(IJF)	헝가리
가라테	World Karate Federation(WKF)	스페인
검도	International Kendo Federation(FIK)	일본
킥복싱	World Association of Kickboxing Organization(WAKO)	이탈리아
무에타이	International Federation of Muaythai Amateur(IFMA)	태국
삼보	Federation International Amateur Sambo(FIAS)	미국
스모	International Sumo Federation(IFS)	일본
태권도	World Taekwondo Federation(WTF)	대한민국
레슬링	International Federation of Associated Wrestling(FILA)	스위스
우슈	International Wushu Federation(IWUF)	중국
펜싱	International Fencing Federation(FIE)	스위스

* 자료: 국제경기연맹 홈페이지

■ 국제적으로 조직화된 종목들을 최상위 조직부터 검토하면 다음과 같음

종 목	아시아연맹	국제연맹	세계경기연맹	아시아올림픽평의회	올림픽위원회
아이키도	○	○	○		
양궁	○	○	○	○	○
아르니스		○		○	
벨트레슬링		○		○	
복싱	○	○	○	○	○
브라질리안주짓수		○			
까보에라		○			
펜싱	○	○	○	○	○
해동검도		○			

종 목	아시아연맹	국제연맹	세계경기연맹	아시아올림픽평의회	올림픽위원회
유도	○	○	○	○	○
주짓수	○	○	○	○	
Kalaripayattu		○			
가라테	○	○	○	○	
검도	○	○	○		
킥복싱	○		○	○	
기사		○			
크라브мага		○			
국술		○			
크라쉬	○	○		○	
무에타이		○	○	○	
판크라티온		○			
펜카실랏		○		○	
삼보	○	○	○		
사바테	○	○			
스모	○	○	○	○	
태권도	○	○	○	○	○
비엠포다오					
보비남		○		○	
레슬링	○	○	○	○	○
우슈	○	○	○	○	

다 UNESCO의 전통무예 육성

■ UNESCO와 TSG

- UNESCO는 유엔(United Nation) 산하에 속한 여러 기관들 중 문화, 체육과 스포츠 분야를 대표하는 기관으로서 스포츠 행사를 통하여 함께 공동체 정신을 함양하고 각 사

회의 문화적 근본의 자부심을 통하여 지역사회의 중추적인 역할을 형성하기 위해 전통 스포츠와 경기(TSG)분과를 설치하여 운영하고 있음

- UNESCO는 전통스포츠와 경기를 무형문화유산의 일부로 보고, 전통스포츠와 경기가 우리 사회의 문화적 다양성을 상징하며, 문화적 인식의 가치 연대 및 다양성과 포용을 전달하는 효율적인 수단이라고 규정함

○ UNESCO에서는 1999년 12월 제3회 체육교육과 스포츠 관계 장관 국제회의 (MINEPS III)를 통하여 Punta del Este선언을 적용하여 다른 지역 및 국가의 전통 및 토착 스포츠 정신의 보전을 강조했고, 전통스포츠와 경기를 세계문화유산의 목록으로 포함하였음

- 이에 따라 UNESCO 본부에서는 전통스포츠와 경기의 개발을 위한 플랫폼을 만들고 전체적인 로드맵과 홍보, 실행을 추구함. 그러한 노력의 결실로 2006년 12월에 카자흐스탄, 알마티에서 국제전통레슬링축제를 실시하였음

○ UNESCO는 국제사회가 전통무예를 다음 세대를 위하여 원형보전 및 발전시켜야 할 인류의 소중한 무형문화유산이라 인식하고 UNESCO와 NGO와의 관계에 관한 지침에 의거하여, 무형문화유산보호 분야에서 우리나라 청주 소재의 ‘세계무술연맹’을 UNESCO와 실무관계로 인정함

- 이에 따라 세계무술연맹은 각국의 전통무술들을 무형유산대표목록 내지는 긴급보호목록으로 등재시킬 위한 등재신청서의 주요 내용 즉, 등재조건을 충족여부를 검토하고 사실을 확인하는 역할을 부여 받음

3 문제점 및 과제 도출

가 문제점 분석

■ 전통무예의 제도적 장치 미흡으로 무예의 질적 성장 정체

- 국내에서 전통무예는 해방이후 일본과 중국에 비해 뚜렷한 정책적 뒷받침이 없었음
 - 그 동안 무예는 무예인들에 의해 자생적으로 발굴 혹은 운영해 온 것이 사실이며, 이러한 근본적인 문제는 스포츠종목의 중점 육성에 따른 전통무예의 관심이 부족했다고 볼 수 있음
- 체계적인 전문인력 양성 시스템 구축의 부재로 무예지도자 양성이 무예단체에 일임됨으로 인해 무예지도자의 질적 저하 초래 가능성 상존

■ 전통무예의 국제화 역량 미흡

- 국내에서 복원무예인 기사(騎射), 창시무예인 해동검도, 국술, 한국형 합기도의 경우 세계 각국에 보급단계에 이르렀음에도 불구하고 국제규모의 대회 개최에 대한 체계적인 지원과 우리 무예의 국제화를 위한 지원이 전무하여 우리 무예의 국제적 위상 강화에 적잖은 한계를 보임

■ 무예단체의 분열과 유사단체 난립으로 무예계의 갈등 심화

- 1980년대 후반 들어 ‘전통’은 상업성을 가진 상품으로 인식되면서, 이로 인해 기존의 대다수의 무예들이 ‘전통’을 표방하게 되었으며, 신흥무예단체들도 전통무예를 주장하고 있음
- 단기간에 많은 전통무예가 나타나게 된 점은 양적인 면에서는 발전이라고 볼 수도 있지만 급조된 전통무예들은 정체성의 한계를 나타냄
 - 최근 들어 상업성으로 인한 전통무예의 양산이 이루어진 것은 부정할 수 없는 사실임

나 SWOT 분석

■ 내부요인

- 강점
 - 전통무예진흥법 제정에 의해 우리 무예 진흥에 대한 정부의 지원이 공식화되고, 우리 무예에 대한 사적 자료가 존재하며, 무예도장업들이 발달되어 있는 등 우리 사회에 이미 전통무예 진흥에 대한 동력이 내재되어 있음
- 약점
 - 반면 전통무예진흥법 제정관 관련하여 법 제정 전후로 나타난 관련단체의 난립과 분열 가속화는 무예인의 분열을 초래하여 새로운 진흥을 위한 추진주체 설치를 곤란하게 하고 있으며, 우리 무예에 대한 학술 역량이 취약하여, 수련 프로그램 체계화가 이루어지지 못하는 문제점을 안고 있음

STRENGTH(강점)

- 전통무예진흥법 제정
- 전통문화로서의 역사적 자료
- 종주국으로서 갖는 자존감
- 풍부한 기반시설(민간도장)
- 현대화 가능한 다양한 경기 개발 소재

WEAKNESS(약점)

- 관련단체 난립과 분열 가속화
- 논리적 학술 업적 취약
- 대중화를 추진 주체 부재
- 수련 프로그램 체계화 미흡
- 전통무예인 경제적 자립 취약

■ 외부요인

- 기회
 - 사회 현상적인 측면에서 우리 무예 등 전통에 대한 국민들의 관심이 높아지고 있는 점과 해외에서의 동양무예에 대한 관심 제고와 세계무술연맹의 유네스코 자문기구 등록 등은 무예진흥의 중요한 계기가 되고 있음
- 위협
 - 반면 무예관련 정부의 정책이 제도권 중심의 무예 종목 지원에 치중되어 있어 전문인

력 부재로 무예관련 콘텐츠 상품 개발이 미흡한 점과 국제적으로도 중국, 일본 등 주변 경쟁국의 국제사회 주도권 쟁탈전 심화되는 등은 전통무예계로서는 상당한 위기 요소로 나타나고 있음

OPPORTUNITY(기회)	THREAT(위협)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 전통문화의 위상 중요시 ○ 해외에서의 동양무예에 대한 관심 제고 ○ 한류관광산업의 잠재력 ○ 세계무술연맹의 유네스코 자문기구 등록 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제도권 중심의 무예 종목 지원 차등 ○ 경쟁국의 국제사회 주도권 쟁탈 심화 ○ 무예관련 콘텐츠 상품 개발 미흡 및 전문인력 부재

다 과제 도출

■ 우리 무예 저변 확대 및 활성화 기반 구축필요

- 전통무예는 인지도가 높은 무도스포츠 종목과는 달리 특정 계층에 한정되어 있어 일선 도장경영의 어려움이 있음. 즉, 전통무예는 스포츠(경기화)로 변질되지 않은 수련중심의 프로그램을 유지하고 있는 편임
- 무예 종목의 이러한 위기상황을 타개하기 위한 수련 층 확대 등 저변확대를 위한 프로그램 개발과 누구나 쉽게 무예에 대한 정보를 제공받을 수 있는 정보 네트워크 구축 등이 필요함

■ 무예 관련 전문인력 양성 및 학술역량 강화가 필요함

- 전통무예의 단체는 현재 340여개가 존재하고 있으며, 대한올림픽체육회와 국민생활체육회와 같은 제도권 내 무예단체는 태권도, 유도, 검도, 우슈, 공수도, 궁도 등이 존재하나 경기 중심이 아닌 수련을 강조하는 무예 종목들도 상대적으로 많은 존재함
- 전통무예의 복원 및 육성은 택견, 마상무예를 제외한 전통무예의 경우 개인 복원단계에 머물러 있어 정부차원에서 권위 있는 지도자 및 전문인력 양성 시스템 구축이 필요하

고 아울러 무예계의 학술역량 강화를 위한 지원 사업 추진도 필요함

■ **전통무예인 사기 앙양 제도 도입 필요**

- 무예에 대한 스포츠 및 경기중심의 지원이 중점적으로 이루어지고 있는 가운데 순수 무예인들 자긍심을 높여줄 국가 차원의 대책 미흡하며, 무예인들의 권익을 보호할 수 있는 대책 또한 전무한 수준임
- 따라서 무예인들의 자긍심을 높여 사기를 앙양시킬 수 있는 제도적 장치 마련과 무예인들의 교류 및 권익 보호를 위한 대책 수립이 필요함

■ **무예의 세계 중심 국가 실현을 위한 대책이 필요**

- 그동안 우리의 전통무예는 한국문화를 대표하는 정신적, 물질적 기반임에도 불구하고 이를 체계화시키거나 적극적으로 활성화시키는데 적잖은 한계를 보여옴
- 전 세계에는 2000여종의 각국의 전통스포츠 및 전통무예가 존재하고 있으며, 우리의 우수한 무예가 세계시장을 개척할 수 있도록 중추 무예에 대한 지원 대책 마련과 더불어 세계 무예의 중심국가가 되기 위해 무예관련 국제 종합대회를 창설하거나 국제기구를 설치하는 하는 등의 노력이 필요함

■ **법제도적 지원체계 구축 및 정비가 필요**

- 전통무예진흥법이 제정되어 시행중임에도 불구하고 현행법의 한계로 인하여 문화적 가치가 있는 우리 무예진흥을 위한 국가 및 지방자치단체의 역할이 제한성을 갖게 됨
- 또한 우리 무예에 대한 명확한 인증이 없어 무예인 및 무예단체간 상호 갈등관계를 형성하는 등 무예계 상호간 불신이 팽배한 상태임
- 전통무예진흥의 근본취지를 고려하여 구체적이고 현실적인 법제정비 및 행정전달체계 구축, 무예도장운영의 합리화, 무예인증제 도입 등의 우리 무예발전을 위한 합리적인 대안 체계정비가 필요함

Ⅲ. 계획의 비전과 추진 전략



1 비전과 목표

■ 비전: 무예의 세계 중심국가 실현

- 전 세계에는 2000여종의 각국의 전통스포츠 및 전통무예가 존재하고 있으며, UNESCO는 국제사회가 전통무예를 다음 세대를 위하여 원형보전 및 발전시켜야 할 인류의 소중한 무형문화유산이라 인식하고 전통스포츠와 경기가 우리 사회의 문화적 다양성을 상징하며, 문화적 인식의 가치 연대 및 다양성과 포용을 전달하는 효율적인 수단이라고 규정하고 있음
- 우리의 경우도 12세기 신라의 엘리트 청소년 교육 및 훈련기관의 교육과정에 ‘회랑도’ 포함시켜 무예를 중시해 온 전통을 가지고 있으며, 현재에도 ‘국민체육진흥법’과 ‘전통무예진흥법’을 토대로 무예진흥에 적잖은 노력을 하고 있음. 이러한 노력의 결과로 한 때 사장되었던 우리 무예가 복원되고 계승발전되어 이제는 스스로 세계시장을 개척하는 등의 놀라운 업적을 이루기도 함
- 이러한 시대적 상황에 즈음하여 수립하는 본 계획에서는 우리 무예 진흥을 위한 비전을 “무예의 세계 중심국가 실현”으로 설정함으로써 정부차원에서는 우리 무예 보급과 발전을 위해 국내에서 뿐만 아니라 전 세계적으로 보급되는 우리 종주 무예에 대한 지원책을 마련함과 더불어 세계 무예의 중심국가가 되기 위해 무예관련 국제 종합대회를 개최하거나 유치하는 등 다양한 노력을 할 것임

■ 목 표: 무예접근성 및 우리 무예 위상 제고

- 우리 무예발전을 선도하는 미래 지향적 기본계획
 - 과거 우리나라 무예계는 정부의 도움 없이 자발적으로 성장 발전되어 왔다 해도 과언이 아닐 것임. 이러한 성장과정은 한편으로는 내적 자생력을 키워오는 중요한 계기가 되었지만 한편으로는 척박한 환경에 제대로 성장 발전하지 못하고 소멸되어 가는 과정을 겪기도 함
 - 따라서 본 계획에서는 우리 무예의 보급과 발전을 위해 국내에서 뿐만 아니라 전 세

계적으로 보급되는 우리 종주 무예에 대한 육성 및 지원 정책들을 제시함으로써 우리 무예의 발전을 견인하는 미래지향적인 기본계획이 되도록 할 것임

- 국민이 손쉽게 우리 무예에 접할 수 있는 환경을 조성하는 기본계획
 - 국가 체육정책의 목표는 국민 모두가 체육활동에 참여함으로써 건강하고 행복한 삶을 누리고 체육활동을 통한 활기 넘치는 사회를 이룩하도록 하는 것임
 - 이에 따라 본 기본계획에서도 전통무예종목 참여 확산을 위한 각종 시책들도 일반 국민들에게 우리 무예종목에 대한 접근 기회를 높일 수 있도록 구상하여 우리 무예를 매개체로 ‘활기 넘치는 사회’ 만들기를 추구할 것임
- 우리 무예 위상 강화로 국가 이미지 제고를 유도하는 기본 계획
 - 시대의 변화로 체육활동 소비 행태가 다양하게 변화 발전하면서 주요 스포츠이벤트 유치하는 체육행사 차원을 넘어 지역이미지 제고와 국가발전에 상당한 경제적 파급효과를 창출하고 있음
 - 따라서 본 기본계획은 다양한 대회 개최 경험을 가진 우리나라의 인적, 물적 인프라의 장점을 십분 발휘하여 국가경제발전을 유인하고 나아가 우리 무예종목의 세계화를 적극적으로 추진하여 무예를 통한 국가 이미지 제고를 유도할 수 있는 방향으로 설계됨

2 추진 전략

■ 선택과 집중을 원칙으로 필수 기본과제부터 우선 추진

- 우리 무예발전을 위해서는 정책수립 및 집행체계의 전면적인 재검토를 바탕으로 개선책이 필요하지만 일시에 모든 부문을 개선하고 집행하는 것은 사실상 불가능하므로 가장 중요하면서도 실제로는 미흡한 부문을 선정하여 집행시 파급효과가 클 것으로 기대되는 핵심 부문의 필수과제를 선택, 우선 집중 추진함으로써 우리 무예발전의 틀을 구축하고자 함

■ 무예인이 함께 참여하는 우리 무예 진흥 시스템 추구

- 현대 국가 정책의 묘미는 정책 수혜자들을 중심에 두고 정책을 수립하거나 집행하는 것으로 국가 차원에서 구상되는 본 기본계획에서는 무예 진흥 정책들이 무예인과 무예 종목발전을 견인하는 매개체가 될 수 있도록 하는 우리 무예발전 및 진흥 시스템을 추구함
- 또한 무예인의 자발적 참여를 유도하기 위해 무예인의 자긍심을 고취할 수 있는 제도적 장치 마련과 무예인들의 교류 및 권익 보호를 위한 다양한 정책들을 구상하여 실현토록 함

■ 부서 및 정부간, 민관학 협력체계 구축을 통한 무예발전 유도

- 본 기본계획은 계획의 집행시기 안에 자연발생적으로 도달하게 될 미래의 어떤 모습에 대한 예측이 아니라 정부와 무예단체 및 무예인들이 혼연일체가 되어 체계적이고도 치밀한 전략을 공유하면서 이루고자 하는 ‘미래상’이라고 할 수 있음
- 따라서 본 기본계획에서는 계획의 정책목표를 효과적으로 달성하기 위해서는 지방자치단체와 무예단체의 자율적 정책능력과 전문성을 확보하고, 종목별 관련 단체 및 국제기구간의 네트워크를 통한 협력적인 무예진흥을 도모함

■ 주요 무예이벤트 유치를 통한 우리 무예 위상 강화

- 국제화 사회에서 주요 국제대회나 스포츠이벤트 개최는 스포츠행사 차원을 넘어 지역 이미지의 국제화 제고와 대회유치에 의한 지역경제 파급효과가 매우 크므로 실리 추구적인 국제대회 및 주요 스포츠이벤트 유치를 적극 지원하여 우리 무예의 세계화와 세계 무예의 중심 리더국가로서의 위상 강화에 기여토록 함

3 주요 추진 과제

가 우리 무예 저변 확대 및 활성화 기반 구축

■ 무예 종목에 대한 접근성 제고

- 건전한 여가선용을 위한 다양한 무예 프로그램 운영 및 가족이 함께 배울 수 있는 가족단위 수련 캠프 운영, 국민이 손쉽게 배우고 참여할 수 있는 무예체조, 호신 프로그램 개발 보급

■ 학교를 통한 우리 무예 종목 보급 확대 추진

- 정과체육체계 내의 교육적 콘텐츠를 개발 및 보급과 체육교사 및 스포츠 강사를 대상으로 전통무예관련 연수를 통해 학교 내 전통무예 확산을 위한 계기 조성

■ 교류 및 경연대회 등 개최 지원

- 동호인들의 교류 활성화 지원을 통해 동호인 저변 확대와 현장 중심의 전통무예 기법 계승 발전 도모 및 전통무예 대중화 유도

나 무예 관련 전문인력 양성 및 학술역량 강화

■ 무예 지도자 양성 시스템 구축 운영

- 전통무예진흥법 제6조 및 동법시행령 제3조에 따라 전통무예지도자 감정 및 자격에 관한 고시 제정과 더불어 지도자 양성 시스템 구축

■ 평생교육을 통한 무예 전문인력 양성 확대

- 학점은행제와 대학전공을 연계한 전통무예학사제도 도입으로 무예관련 전문인력 양성

추진 및 무예 관련 대학 등에 생교육 프로그램 운영

■ 전통무예 학술역량 강화 사업 지원

- 우리 국적 무예의 세계화를 위해 전통무예학술단체, 전문가를 대상으로 전통무예 관련 연구 지원 확대 및 전통무예 국제학술교류 지원

다	전통무예인 사기 양양
---	-------------

■ 무예인의 자긍심 고취 및 사기 양양 방안 강구

- 우리 무예발전에 헌신적으로 노력하여 뚜렷한 공적을 세운 유공자 및 단체를 발굴하여 포상함으로써 무예인의 자긍심 고취 및 사기 진작

■ 무예 사적 자료 집적화 연구 장려 및 기록

- 역사적으로 문헌은 있으나 맥이 끊겨 전승되지 못한 무예들을 중심으로 복원·보급을 유도하기 위해, 종목별 무예사 및 전수체계 등에 대한 체계적으로 연구·조사 장려하고, 종목별 무예 기법들을 교본으로 출판하거나 동영상으로 DB화하여 원형에 대한 영구보존 및 계승 발전 유도

■ 전통무예 온라인 네트워크 구축

- 무예의 대표 커뮤니티를 만들어 무예 종목 및 단체간 상호 정보 교류를 위한 온라인 종합정보센터 구축

라	무예의 세계 중심 국가 실현
---	-----------------

■ 무예를 통한 국가 이미지 제고 유도

- 우리 무예로 인증 받은 무예지도자 및 사범의 자격을 가지고 외국에서 지도 활동을 하

고 있는 지도자를 대상으로 초청 연수를 실시하고, 우리 무예 보급 국가와 교류를 통한 상호 우의 증진 도모

■ 국제종합대회 개최 및 교류 확대

- 우리 무예의 세계화와 우리나라가 세계 전통무예 보존 및 계승 발전의 중심국가로 도약하기 위해 국내에서 전통무예 국제종합대회 개최를 추진하고, 우리 무예 종목의 국제화를 위해 무예 관련 국제대회를 유치

■ 종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진

- 우리 무예로 인증을 받은 무예 종목들이 전문화된 프랜차이즈의 경영시스템을 바탕으로 보다 체계적으로 성장할 수 있도록 무예 종목별 프랜차이즈화 및 상표 등록 추진

마	법제도적 지원체계 구축 및 정비
----------	--------------------------

■ 우리 무예 인증제 도입

- 우리 무예에 대한 인증제 도입을 통해 종주국의 위상을 정립하고 동양무술의 국제화에 대비 우리 종주 무예종목의 권리 보호 대책 강구

■ 전통무예진흥법 전면 개정 추진

- 전통무예의 체계적인 발전을 위해 현행 전통무예진흥법에 대한 전면적인 개정 추진

■ 행정시스템 개선

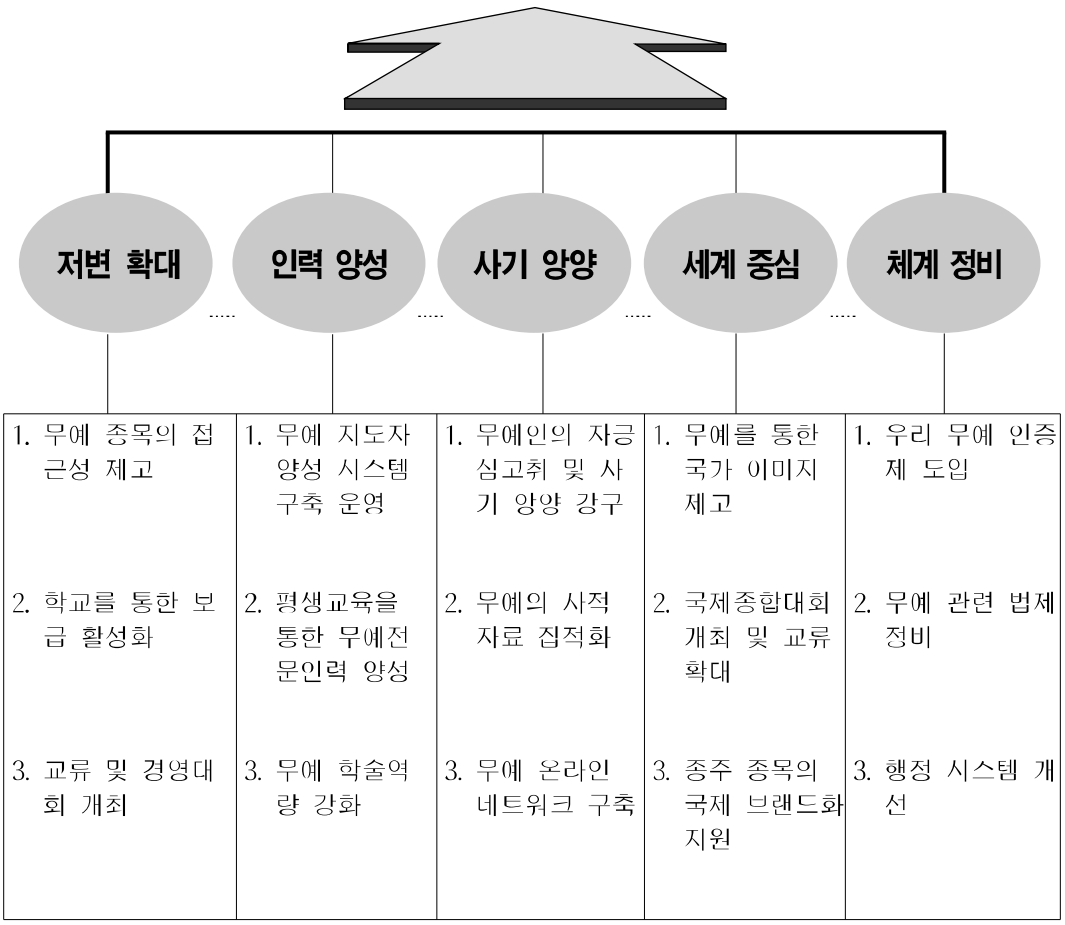
- 지역 특성에 따른 전통무예의 진흥 등을 위하여 지방 행정단위별로 무예 전담공무원을 지정하여 운영하고, 정부정책 수립에 대한 자문 및 정부와 무예 현장간의 유기적 연계 고리 구축과 상호협력 증진을 도모하기 위해 무예진흥 자문위원회 구성 운영 추진

비전 및 전략도출

비전 무예의 세계 중심국가 실현

목표 무예접근성 및 우리 무예 위상 제고

5대 영역 및 15대 중점 추진 과제



IV. 사업별 추진계획



1 우리 무예 저변 확대 및 활성화 기반 구축

■ 현황

- 전통무예는 인지도가 높은 무도스포츠종목과는 달리 특정 계층에 한정되어 있어 일선 도장경영의 어려움이 있음
- 전통무예는 스포츠(경기화)로 변질되지 않은 수련중심의 프로그램을 유지하고 있는 편임

■ 개선 방향

- 무예 종목의 이러한 위기상황을 타개하기 위한 수련층 확대 등 저변확대를 위한 프로그램 개발과 누구나 쉽게 무예에 대한 정보를 제공받을 수 있는 정보 네트워크 구축 필요

■ 추진 과제

- 무예 종목에 대한 접근성 제고
 - 국민의 건전한 여가선용을 위한 다양한 생활체육프로그램 운영 및 가족이 함께 배울 수 있는 가족단위 수련 캠프 운영, 국민이 손쉽게 배우고 참여할 수 있는 무예체조, 호신 프로그램 개발 보급
- 학교를 통한 우리 무예 종목 보급 확대 추진
 - 정과체육체계 내의 교육적 콘텐츠 개발·보급을 통한 전통무예 확산 기반조성 및 교사·스포츠 강사 대상 전통무예관련 연수 실시
- 교류 및 경연대회 등 개최 지원
 - 전국적으로 분산된 동호인들의 교류 활성화를 통해 동호인 저변 확대 및 현장 중심의 전통무예 기법 계승 발전 도모
 - 종목별 전국규모대회 지원으로 전통무예의 대중화와 활성화 유도

1-1	무예 종목에 대한 접근성 제고
------------	-------------------------

(1) 생활체육 프로그램을 통한 무예 종목 보급 추진

가. 목 적

- 무예 종목을 통한 국민의 건전한 여가선용 및 다양한 생활체육프로그램 체험 유도

나. 사업 내용

- 국민생활체육회 및 지방생활체육회에서 실시하는 생활체육보급 프로그램에 전통무예 프로그램 10% 이상 의무 반영 추진
 - 건강증진관련 기능성 프로그램을 개발하여 건강 체조교실, 노인체육교실 등에 적극적으로 활용토록 권고
- ※ 현재 국민생활체육회에서 운영하는 생활체육프로그램은 2008년 말 현재 총 4006개소(교실 3,886개소, 광장 520개소 임)

다. 추진 계획

- 생활체육프로그램 운영 가능 전통무예종목 조사(2011)
- 시범종목(5개 내외) 선정 및 사업지원(2012~)
- 운용실적평가 및 추후 사업추진여부 결정(2013)

(2) 가족캠프 등 가족단위 보급 사업 확대

가. 목 적

- 개인 위주의 수련 프로그램이 아닌 가족이 함께 배울 수 있는 가족단위 수련캠프를 운영하여 가족 공동체 강화 유도

나. 사업 내용

- 가족단위 수련프로그램 개발·보급
 - 주제: 가족이 함께 배우고 수련할 수 있는 무예 프로그램
 - 방법: 전통무예인 및 관련학계, 단체 등을 상대로 가족 수련 캠프 아이디어를 공모하여 선정
 - ※ 기존 수련인구를 2~3배 확대 가능
- 무예 고수가족 선발 대회 개최
 - 무예 활동에 선도적으로 참여하는 가족들을 대상으로 대회 개최
 - 방법: 전통무예 고수 가족 선발 프로그램에 참여하고자 하는 종목단체에 위탁하여 경연대회를 개최하고 우수가족 선발 및 포상

다. 추진 계획

- 전통무예 가족단위 보급 사업계획서 작성(2012)
- 가족캠프 및 고수가족 사업 위탁 단체 공모(2012)
- 전통무예 가족단위 보급사업 시행(2013~)

(3) 실용적 기능 프로그램 개발 및 보급

가. 목 적

- 우리 무예의 특성이 내재된 국민이 손쉽게 배우고 참여할 수 있는 다양하고 새로운 형태의 무예체조 및 호신 프로그램을 개발하여 보급함으로써 전통무예에 대한 친화성 및 실용성 극대화 유도

나. 사업 내용

- 무예체조 개발 보급
 - 청소년, 노인, 여성층 등 전 국민이 참여할 수 있는 참여형 생활체조 개발
 - 종목별 단체, 전문가, 대학 등을 상대로 공모하여 개발 업체를 선정하여 프로그램 제작 및 보급
 - 개발한 체조의 시연을 통해 우수작품상 선정 후 보급
- 무예 호신 프로그램 개발 보급
 - 전 국민이 쉽게 따라 익히고 활용할 수 있는 호신용 무술기법
 - 종목별 단체, 전문가, 대학 등을 상대로 유형을 공모하고 개발한 호신술의 직접시연을 통해 우수작품상 선정 후 보급

다. 추진 계획

- 보급형 무예체조 및 무예호신 프로그램 개발 사업계획서 작성(2011)
- 사업 공모 및 프로그램 선정(2012), 보급(2013~)

1-2 학교를 통한 우리 무예 종목 보급 확대 추진

(1) 교육과정에 전통무예 보급 시간 편입 유도

가. 목 적

- 현행 체육교육과정의 특성에 부합하는 정과체육체계 내의 교육적 콘텐츠를 개발 및 보급을 보급하여 전통무예 확산의 기반조성

나. 사업 내용

- 초·중등학교 체육교육과정 내 전통무예 편입가능성 확대 추진
 - 초등 체육과정의 내용은 크게 체조, 표현, 게임 등 6개 활동 영역으로 구분되는데, 게임활동 중 ‘민속활동의 이해/적용’의 영역에 전통무예 종목 편입 확대 추진
 - 현재는 3학년 투호 및 굴렁쇠, 4학년 제기차기 및 널뛰기, 5학년 태권도 등, 6학년 씨름 등이 포함되어 있으며, 8학년(중학교 2학년)에서는 도전활동 중 투기 도전 활동으로 태권도, 씨름 등의 내용, 여가활동 중 전통여가문화로서 줄다리기, 국궁, 널뛰기 등이 포함됨
- 초등학교 5~6학년 및 중학교 1~2학년 과정의 체육시간(또는 특별활동시간)을 통해 무예종목에 대한 영상교육 및 시연, 체험프로그램 운영
 - 일본의 경우 문부과학성에서는 중학교 무도교육 필수화 지시에 이어 공립중학교에 필요한 시설과 무도관 건축비용의 1/2를 지원함
- 학교 방문 시연을 위한 ‘전통무예시연시범단’을 구성·운영
 - 학교방문 시연 프로그램을 통해 학생들에게 전통무예의 우수성 등을 홍보하고 우리 문예의 중요성을 체험을 통해 학습하도록 유도
 - 종목별 단체를 상대로 시연단 구성운영계획서를 작성하여 제출토록 하고, 이를 평가하여 선정 및 운영
 - 단계적으로 보급이 잘 되어 있거나 역사적으로 증명된 종목을 중심으로 우선 선정하여 방과후 시간 및 재량, 특활시간 등을 이용하여 시연행사 실시

다. 추진 계획

- 전통무예 학교 보급 확대를 위해 교육과학기술부와 협의(2011)
- 전통무예 학교보급 시범학교 시행(2012~)
- 학교방문 ‘전통무예시연시범단’을 구성·운영계획서 작성(2012)
- ‘전통무예시연시범단’을 구성·운영(2013~)

(2) 방학 중 초등교사 및 스포츠 강사 대상 연수 실시

가. 목 적

- 교육과정의 편성 상 전통무예의 개입여지가 큰 초등학교에서 체육수업을 담당하고 있는 교사 및 스포츠 강사를 대상으로 전통무예관련 연수를 실시하여 초등학교 내 전통무예 확산을 위한 계기 조성

나. 사업 내용

○ 대상

- 교사 및 스포츠강사

※ 연수 등에 대한 규정에 의거 교원의 역량개발을 위한 자율연수의 경우 연수의 주체가 다원화 되며, 연수 프로그램이 다양화되고 있음

○ 시기 및 인원

- 방학 중 교사 연수 프로그램 이용, 1회당 50명, 5개권역(수도권2, 충청권, 호남권, 영남권)에서 실시

※ 중장기적으로는 온라인 연수 추진 검토

다. 추진 계획

- 교원 및 스포츠 강사 대상 전통무예 연수 프로그램 개발(2011)
- 연수 대상자 선정 및 교원 연수 실시(2013)

1-3 교류 및 경연대회 등 개최 지원

(1) 동호인 교류대회 개최 지원

가. 목 적

- 전국적으로 분산된 동호인들의 교류 활성화를 통해 동호인 저변 확대 및 현장 중심의 전통무예 기법 계승 발전 도모

나. 사업 내용

- 동호인 시연 및 경연대회 개최 지원
 - 참가를 희망하는 무예종목별로 수련 원리에 따라 개인 및 단체 시연
 - 원형 보존 부분과 창작 발전 부분으로 나누어 실시
 - 시연은 원형 부분, 경연은 창작발전부분으로 나누어 실시
- 종목별 동호인 리그 결성 및 운영 지원
 - 전국적으로 보급된 무예종목 중 해당 종목 동호인 조직 및 클럽 대상
 - 시도단위 지역리그 → 결승리그 등 단계별 실시
 - 지역리그는 자체 참가비로 충당, 결승리그는 국고 및 지방비 지원
- 청소년 전통무예 한마당 축제 개최 지원
 - 수련중인 청소년을 상대로 도장단위 대회 개최
 - 협동정신 함양에 좋은 단체 시연 및 경연대회 중심으로 실시

다. 추진 계획

- 동호인 시연 및 경연대회, 청소년 전통무예 한마당 축제 개최(2012~)
- 종목별 동호인 리그 결성 및 운영(2013~)

(2) 종목별 전국대회 개최 지원

가. 목 적

- 종목별 전국규모대회를 지원함으로써 전통무예의 대중화와 활성화에 기여하기 위함

나. 현 황

- 현재 종목단위별 전국규모대회 현황은 다음과 같음

구분	대회명	주최/주관
특공무술	제8회 전국특공무술대회	대한특공무술협회
검도	제9회 전국남녀 검사·검도왕 선발대회	한국청소년화랑단연맹
	제5회 한국검무예한마당대회	한국검도연맹
	2009 전국검도왕대축제 및 제9회 전국청소년검도왕대회	대한검도연맹 대한화랑청소년육성연맹
본국검	제14회 민속무예전국본국검 대제전	대한본국검협회
화랑도	제8회 전국청소년무예왕선발대회	한국화랑도협회
합기도	제7회 소년소녀가장돕기 전국무술대회	대한합기도무술협회
	제5회 전국합기도대회	세계합기도연맹
	2009 에코피아-가평 전국합기도대회	대한호국무예합기도협회
	제45회 전국무술대회	대한기도회합기도무술협회
택견	제13회 전국택견대회	한국전통택견협회

다. 사업 내용

- 사업대상
 - 전국규모 16개 시·도중 8개 시·도 이상 참가규모의 무예 종목단위별 전국규모 대회
- 지원 내용
 - 대통령상, 문화체육관광부장관상 등 상장 수여 및 행사비 지원

○ 선정방법

- 무예 종목 단위별 전국대회의 성격으로 심의 후 지정

※ 상장 등의 지원 대상은 대회규모, 성격, 운영의 공정성 등을 고려한 심의기준 마련

라. 추진 계획

○ 무예종목 전국대회 지원 계획 수립 및 심사운영규정 마련(2011)

○ 전통무예종목단위별 전국대회 개최 지원(2012)

2 무예 관련 전문인력 양성 및 학술역량 강화

■ 현황

- 전통무예의 단체는 현재 340여개가 존재하고 있으나 경기중심의 국가적 지원이 중점적으로 이루어지고 있는 가운데 전통무예의 복원 및 육성은 택견, 마상무예를 제외한 전통무예의 경우 개인복원단계에 머물러 있음

■ 개선 방향

- 전통무예진흥법 제6조 및 동법시행령 제3조의 규정에 따라 전통무예지도자 검정 및 자격에 관한 고시를 제정하여 이에 근거한 지도자 양성 실시 필요
- 정부차원에서 권위있는 지도자 양성 및 대학 등을 통한 전문인력 양성 및 무예계의 학술역량 강화 필요

■ 추진 과제

- 무예 지도자 양성 시스템 구축 운영
 - 전통무예진흥법 제6조 및 동법시행령 제3조에 따라 전통무예지도자 검정 및 자격에 관한 고시 제정과 더불어 지도자 양성 시스템 구축

■ 평생교육을 통한 무예 전문인력 양성 확대

- 학점은행제와 대학전공을 연계한 전통무예학사제도 도입으로 무예관련 전문인력 양성 추진 및 무예 관련 대학 등에 평생교육 프로그램 운영

■ 전통무예 학술역량 강화 사업 지원

- 우리 국적 무예의 세계화를 위해 전통무예학술단체, 전문가를 대상으로 전통무예 관련 연구 지원 확대 및 전통무예 국제학술교류 지원

2-1	무예 지도자 양성 시스템 구축 운영
------------	----------------------------

(1) 무예지도자 양성을 위한 고시 제정

가. 목 적

- 전통무예진흥법 제6조 및 동법시행령 제3조의 규정에 따라 전통무예지도자 검정 및 자격에 관한 고시를 제정하여 이에 근거한 지도자 양성 실시

나. 사업 내용

- 고시 제정 주요 내용
 - 전통무예지도자연수원 설치 및 지정 운영에 관한 사항
 - 자격취득과정 및 실무연수에 관한 사항
 - 자격종목, 실무연수시간 등에 관한 사항
 - 시험의 시행 및 공고, 자격검정의 방법 및 검정과목 등에 관한 사항

다. 추진 계획

- 고시제정안 개발(2011 상반기)
- 고시안 공포(2012 하반기)

(2) 전통무예지도자 양성을 위한 시스템 구축·운영

가. 목 적

- 전통무예진흥법 제6조 및 동법시행령 제3조의 규정에 따른 전통무예지도자 양성을 위한 고시 제정 및 시스템 구축

나. 사업 내용

- 무예지도자 양성을 위한 고시의 주요 내용
 - 전통무예지도자연수원 설치 및 지정 운영에 관한 사항
 - 자격취득과정 및 실무연수에 관한 사항
 - 자격종목, 실무연수시간 등에 관한 사항
 - 시험의 시행 및 공고, 자격검정의 방법 및 검정과목 등에 관한 사항
- 대행기관 선정
 - 국민체육진흥법에 의거 체육지도자 양성의 대행기관인 체육과학연구원을 연수대행 기관으로 지정
 - 대행기관에서는 연수계획수립 및 2급 필기고사 출제, 시험 등 총 관리
- 연수원 구분
 - 1급 연수원
 - 이론연수(체육과학연구원), 실무연수(정부가 인정한 종목별 중앙단체)
 - ※ 정부가 인정한 종목별 중앙단체는 무예인증제를 통과한 무예종목 단체로 한함
 - 2급 연수원
 - 이론연수(수도권, 중부, 영남, 호남권으로 나누어 권역별 대학 1개소 선정), 실무연수(정부가 인정한 종목별 중앙단체 및 종목별 중앙단체에서 위탁한 대학)
- 연수방법
 - 2급 지도자
 - 법정 이수과목 필기검정에서 합격한 자에 대해 각 종목별 중앙단체 또는 종목별 중앙단체에서 위탁한 대학에서 일정 시간동안 연수과정 이수토록 하고, 지도자 자질 등에 대한 구술 및 종목별 실기시험 실시 후 최종 확정
 - 1급 지도자

- 2급 지도자 자격을 취득한 자 중에서 전문적 이론과정(연구발표 포함)을 이수하고 실기 및 구술시험에 합격한 자에 한해 종목별 중앙단체 또는 종목별 중앙단체에서 위탁한 대학에서 실무 연수 실시
- 필기시험 검정과목 및 합격점수
 - 검정과목
 - 필기 검정시험을 위한 법정 이수과목 연수는 별도로 없으며, 정부가 인정한 법정 이수과목 범위내에서 시험문제 출제
 - ※ 이수과목(예): 무예(무도)론, 생활체육론, 무예과학(한의학), 스포츠사회학, 스포츠교육학, 건강교육 및 안전관리 등 6과목 또는 이에 준하는 과목으로 이수 과목은 별도 선정위원회를 구성, 심사 후 선정
 - 합격 기준
 - 필기 검정시험은 매 과목 만점의 5할 이상, 전 과목 평균 6할 이상 득점한 자로 하고, 실기 및 구술시험의 합격자는 각각 만점의 8할 이상 득점한 자로 한정
- 실무 연수과목 및 시간
 - 2급 지도자(120시간)
 - 무예(무도)론특강, 도장경영관리특강, 훈련프로그램기획 등 이론 40시간, 종목별 지도법 등 실무 연수 80시간
 - 1급 지도자(300시간)
 - 무예(무도)론특강, 비교무도특강, 도장경영기획론, 무예진흥정책사례 특강 등 이론 40시간, 종목별 심화 수련기법 및 지도법 실무 연수 160시간, 연구보고서 작성 100시간 등
 - ※ 이론 과목은 별도 선정위원회를 구성하여 선정
- 양성 종목(안)
 - 우리 무예 인증 종목
 - 양성이 필요하다고 인정되는 종목 다음 조건을 갖춘 종목
 - 8개 시·도 이상 지부를 구성하고 있는 종목
 - 100개 이상 도장을 개설한 종목
 - 수련인이 1만명 이상인 종목

- 기타 양성종목 선정 위원회에서 심의를 거쳐 인정한 종목

다. 추진 계획

- 연수 교재개발(2011)
- 연수원 공모·지정(2012)
- 지도자 연수 실시(2013~)

2-2 평생교육을 통한 무예 전문인력 양성 확대

가. 목 적

- 학점은행제와 대학전공을 연계한 전통무예학사제도를 도입하고 이를 통한 전문인력 양성 추진
- 무예 관련 학과가 있는 대학이나 전통문화학교 등을 활용한 평생교육 프로그램 운영 유도

나. 사업 내용

- 학점인증제 활용으로 전통무예학사 양성 추진
 - 학점은행제와 전통무예 전수교육을 연계하여 교육과학기술부와 한국교육개발원으로 부터 평가 인정된 전통무예 전수교육기관에서 교육 및 양성
 - 택견의 전통예술학사 제도를 준용하여 발전적으로 확대 추진
 - ※ 중요무형문화재 제76호 택견의 학점은행제를 통해 대학 학위와 동등한 학사학위 (전통예술학사: 택견전공)를 취득토록 하고 있음. 택견 관련 전공학점인 60학점은 반드시 취득해야하고 나머지 80학점은 교양 및 일반선택 과목으로서 대학의 사회 교육원이나 택견 전수관이 지정한 대학에서 학점을 취득하면 됨
- 평생교육원내 전통무예 관련 이수과정 설치 추진
 - 전통무예관련 대학 등에 평생교육 프로그램으로 무예 종목 설치 유도
 - 이수과목을 설치하고자 하는 대학에 대해서는 종목별 중앙단체로 하여금 무예 관련 강좌 및 실기 시연, 체험, 수련 지도 유도

다. 추진 계획

- 전통무예학사제 도입 가능성에 대한 관계부처 협의(2012)
 - 전통무예학사제 도입 및 운영방안 기초 용역 실시 포함
- 평생교육 프로그램 설치 및 운영(2013~)

2-3 전통무예 학술역량 강화 사업 지원

(1) 전통무예관련 학회 학술 역량 강화 지원

가. 목 적

- 우리 국적 무예의 세계화를 위해 전통무예학술단체 및 전문가를 대상으로 전통무예 관련 연구 지원 확대

나. 사업 내용

- 학술연구 활동 지원
 - 대상: 전통무예 학술단체 및 전문가
 - 내용: 전통무예관련 연구주제
 - 방법: 체육과학연구원에서 수행하는 ‘학술진흥사업’에 전통무예관련 연구 주제 의 무 배정
- 학술단체 학술행사 지원
 - 대상: 전통무예학회 및 무예관련 학술연구소 및 연구기관
 - 내용: 전통무예의 보급, 전통무예 세계화 등 전통무예진흥관련 주제
 - ※ 우리나라에서 뿐만 아니라 중국, 일본, 유럽 등 세계 각국의 전통무예 진흥 사례, 연구 내용들을 선정하여 한국 전통무예의 세계화 및 전통무예진흥 모범 국가라는 인식 확산 유도
 - 방법: 체육과학연구원에서 수행하는 ‘학술단체 지원사업’에 전통무예 학술단체 지원 의무화
 - ※ 현재 전통무예관련 전공이 설치된 대학은 용인대학교 동양무예학과, 선문대학교 국제무도경호학부, 경운대학교 경호학부 전통무예전공, 남부대학교 무도학과, 영산대학교 동양무예학과, 대전대학교 경호무도지도학과, 영동대학교 경찰무도학과 등임
- 무예 학술포럼 운영
 - 우리 무예에 종사하거나 전공하는 인력들을 대상으로 포럼 구성

- 전통무예의 발굴 및 보급·육성, 전통무예진흥 정책 제언 등 전통무예진흥과 활성화
화를 위한 관련 주제별 발표 및 심층 토론
- 체육진흥과에서 주관하되 포럼 구성 및 운영 등에 대해서는 전통무예학계 및 관
련 단체 등에 위탁, 년 6회 격월제로 운영

다. 추진 계획

- 학술 활동 및 학술 단체 지원(2011~)
 - 기존 사업비에 포함하여 실시
- 전통무예 진흥 포럼 운영(2012~)

(2) 전통무예 국제학술교류 지원

가. 목 적

- 전통무예의 정기적인 국제학술대회를 통하여 지속적인 전통무예에 대한 학술적 가치를 제고시킴과 더불어 전통무예가 세계무형문화유산으로써 가치인식 제고 유도

나. 사업 내용

○ 대상 및 선정

- 무예관련 학회를 중심으로 국제학술대회 및 포럼
- 무예관련 학술단체 및 전문 기관 등을 대상으로 공모하여 선정
- 세계전통무예의 학술적 교류를 통한 DB마련과 각국 전통무예의 상호연계를 통하여 학문적 화합의 기틀을 마련하고 이를 통하여 세계 전통무예의 보급과 계승 방안 등의 정보교류의 장 마련

○ 지원 주제

- 전통무예의 정체성, 인문학적 연구 이외에 전통무예 경기발전을 위한 제반 규정 및 제도의 변화와 관련된 연구의 주제 등을 선정하여 연구하고 결과물을 만들어냄으로써 이를 통해 전통무예 활성화의 새로운 비전 창출 등과 관련된 내용
- 전통무예의 철학, 전통무예의 종목별 경기규칙, 과학적 트레이닝 방법 연구, 생활체육 활성화 연구, 경기용구 인증, 각종 대안경기 개발 등

○ 지원 내용

- 발표 수당 및 원고료, 장소 임대료 등 학술교류에 필요한 경비 보조

다. 추진 계획

- 무예관련 국제학술사업 지원계획 수립 및 공모(2012)
- 무예관련 국제학술사업 지원(2013~)

3 전통무예인 사기 앙양

■ 현황

- 무예에 대한 스포츠 및 경기중심의 지원이 증점적으로 이루어지고 있는 가운데 순수 무예인들 자긍심을 높여줄 국가 차원의 대책 미흡
- 순수 전통무예인 및 단체들의 경제적 양극화로 인한 전통무예에 대한 사적 자료 집적 불가 및 무예인들의 권익을 보호할 수 있는 중앙협의체 부족

■ 개선방향

- 무예인들의 자긍심을 높여 사기를 앙양시킬 수 있는 제도적 장치 마련 및 무예인들의 교류 및 권익 보호를 위한 대책 마련 필요.

■ 추진 과제

- 무예인의 자긍심 고취 및 사기 앙양 방안 강구
 - 우리 무예발전에 헌신적으로 노력하여 뚜렷한 공적을 세운 유공자 및 단체를 발굴하여 포상함으로써 무예인의 자긍심 고취 및 사기 진작
- 무예 사적 자료 집적화 연구 장려 및 기록
 - 역사적으로 문헌은 있으나 맥이 끊겨 전승되지 못한 무예들을 중심으로 복원·보급을 유도하기 위해, 종목별 무예사 및 전수체계 등에 대한 체계적으로 연구·조사 장려하고, 종목별 무예 기법들을 교본으로 출판하거나 동영상으로 DB화하여 원형에 대한 영구보존 및 계승 발전 유도
- 전통무예 온라인 네트워크 구축
 - 무예의 대표 커뮤니티를 만들어 무예 종목 및 단체간 상호 정보 교류를 위한 온라인 종합정보센터 구축

3-1 무예인의 자긍심 고취 및 사기 앙양 방안 강구

가. 목 적

- 우리 무예발전에 헌신적으로 노력하여 뚜렷한 공적을 세운 유공자 및 단체를 발굴하여 포상함으로써 무예인의 자긍심 고취 및 사기 진작

나. 사업 내용

- 무예의 날 지정 및 기념행사 실시
 - 무예계의 의견을 수렴하여 특정일을 지정
 - 공로자 표창, 전통무예 우수사례 발표, 학술세미나 개최 등 기념행사
- 무예대상 제정
 - 대한민국체육상 부분에 무예부분을 추가하여 시상
 - 우리 무예 발전에 크게 기여하여 모든 전통무예인의 귀감이 되는 사람 또는 단체 선정
- 우리 무예 국제 보급 우수 종목 단체장 격려 및 포상
 - 우리나라 무예 종목의 국제화를 위해 헌신하고 관련 무예의 국제화 보급 성과가 우수한 해당 종목단체장에 대해 격려 및 포상을 실시함으로써 우리 무예의 국제화 활성화 유도
 - 우리 무예 중 국제 보급이 우수한 종목 중 보급 실적을 바탕으로 심사 후 대상 단체 선정
 - 문화체육관광부 장관 초청 격려 행사 실시 및 보급 실적에 따라 공로 훈장 추서 및 공로패 증정

다. 추진 계획

- 기념일 지정을 위한 의견수렴 및 법제 정비(2011)
- 무예대상제도 운영 및 격려·포상 실시(2012~)

3-2 무예 사적 자료 집적화 연구 장려 및 기록

(1) 전통무예 종목 복원 연구 지원

가. 목 적

- 역사적으로 문헌은 있으나 맥이 끊겨 전승되지 못한 무예들을 중심으로 복원하여 보급 유도하고, 종목별 무예인과 전수체계 등에 대한 사적자료를 체계적으로 연구·조사하여 우리 무예의 고증 문헌으로 활용

나. 사업 내용

- 종목 복원 연구 지원 확대
 - 학회 및 무예전문가, 수련인들을 상대로 복원무예 공모
 - 복원된 무예에 대해서는 무예 전문가를 중심으로 가칭 ‘복원무예심사위원회’를 구성(7인 이내)하여 사적자료, 시연내용, 복원교본 등을 검증
 - 검증 기준
 - 문헌: 역사적 문헌에 의해 전승되어 온 자료를 중심으로 검증
 - 교본: 역사적 자료를 복원하거나 현대적으로 재해석한 기법에 대해 도식화된 해설서 등
 - 시연: 교본에 의해 제시된 기법들을 검증 장소에서 직접 시연
- 종목별 무예사 및 전수체계도 연구 지원
 - 무예사 연구: 종목별 무예의 출현 계기, 창시 및 수련인물(복원 및 계승자)을 중심으로 종목별 무예사와 무예인의 삶에 대한 생애사 정리
 - 전수체계 연구: 종목별 창시 및 계승(복원)자를 수련 및 이수자를 중심으로 전수체계 정리
 - 검증: 세미나 개최를 통해 연구 내용들을 검증하며 정당성 부여
- 지원방법
 - 검증 및 복원관련 세미나 개최 지원
 - 복원된 종목에 대해 교본 제작 및 보급 프로그램 제작비 지원

- 공개 검증된 종목에 대해서는 무예 인증시 검증 자료 심사 제외

다. 추진 계획

- 복원무예 지원 신청 접수 및 심사·인증(2013~)
- 전통무예 사적 자료 연구지원(2012~) 연구 결과 공개 검증(2013~)

(2) 전통무예 기법 및 수련원리 시범 영상 DB화 추진

가. 목 적

- 전통무예인의 고유 무술 기법들을 DB화하여 원형에 대한 영구보존 및 계승 발전 유도

나. 사업 내용

○ 대상:

- 1순위: 역사적으로 검증된 전통 및 복원무예 중 체계화된 전수 교본이나 수련 원리가 DB화 되지 못한 종목
- 2순위: 현대 창시무예 중 체계화된 전수 교본이나 수련 원리가 DB화 되지 못한 종목

○ 내용

- 종목별 사적 고증 문헌, 무예사 및 인물 사진, 교본, 수련원리 시연 영상
- 행사 프로그램 및 내용 등

다. 추진 계획

- 전통무예 기법 및 수련원리 시범 영상 등 DB화 추진(2013~)
- 전통무예종합 정보망 통한 웹서비스 실시(2014~)

3-3 전통무예 온라인 네트워크 구축

(1) 우리 무예 온라인 종합정보센터(이카이브) 구축

가. 목 적

- 무예의 대표 커뮤니티를 만들어 무예 종목 및 단체간 상호 정보 교류를 위한 온라인 종합정보센터 구축

나. 사업 내용

- 전통무예인들의 대표 커뮤니티 사이트로 상호간 정보의 교류를 위한 통합 커뮤니티인 인터넷 종합정보센터 구축
 - 인물 DB, 경기 일정, 행사, 무예계 뉴스 및 무예 관련 용구 또는 용품 소개, 무예 인간의 커뮤니티 구축 등 전통무예와 관련된 모든 정보를 제공
- 전통무예의 원형을 영구 보존하고 이를 영화, 애니메이션, 광고 등 산업 각 분야에서 활용할 수 있는 고부가가치 콘텐츠로 재가공하여 보급
- 전통무예 종목별 온라인 영상홍보 및 교육시스템의 구축으로 전통무예의 저변확대 및 발전 유도
 - 전통무예 관련 통계의 확보, 지속 관리 시스템 연구·개발(2012) → 사용자 위주의 시스템 구축(2013) → 서비스 제공(2014)
 - 현재 운영중인 체육정보망(Sprtskorea)과 연계하여 구축

다. 추진 계획

- 전통무예 온라인포털 시스템 구축 공모 및 개발(2012)
- 전통무예 온라인포털 시스템 구축 시행(2013) 및 운영(2014~)

4 무예의 세계 중심 국가 실현

■ 현황

- 그동안 우리의 전통무예는 한국문화를 대표하는 정신적, 물질적 기반임에도 불구하고 이를 체계화 시키거나 적극적으로 활성화시키는데 적잖은 한계를 보임
- 세계적으로 2000여종의 각국의 전통스포츠 및 전통무예가 존재하고 있으며, 중국과 일본의 경우는 전통무예에 대해 세계적인 문화산업으로 추진 중에 있음

■ 개선방향

- 국내의 우수한 우리 무예가 세계시장을 개척할 수 있도록 종주 무예에 대한 지원 대책 마련과 더불어 세계 무예의 중심국가가 되기 위해 무예관련 국제 종합대회를 창설과 국제기구 등의 설치 필요

■ 추진 과제

- 무예를 통한 국가 이미지 제고 유도
 - 외국에서 지도 활동을 하고 있는 우리 무예지도자를 대상으로 초청 연수를 실시하고, 우리 무예 보급 국가와 교류를 통한 상호 우의 증진 도모
- 국제종합대회 개최 및 교류 확대
 - 우리 무예의 세계화와 우리나라가 세계 전통무예 보존 및 계승 발전의 중심국가로 도약하기 위해 전통무예 국제종합대회 개최 및 유치 추진
- 종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진
 - 우리 무예로 인증을 받은 무예 종목들이 전문화된 프랜차이즈의 경영시스템을 바탕으로 보다 체계적으로 성장할 수 있도록 무예 종목별 프랜차이즈화 및 상표 등록 추진

4-1 무예를 통한 국가 이미지 제고 유도

(1) 해외 우리 무예 지도자 초청 연수 실시

가. 목 적

- 우리 무예로 인증 받은 무예지도자 및 사범의 자격을 가지고 외국에서 지도 활동을 하고 있는 지도자를 대상으로 초청 연수 실시
 - 태권도 이외의 우리 무예 종목들에 대한 홍보 및 저변확대를 기하고, 우리 무예의 기법과 원리 등을 체계적으로 교육시켜 우리 무예 보급의 전진기지로 활용하기 위해 각국에서 활동 중인 무예 지도자들을 초청 연수

나. 사업 내용

- 대상
 - 현지인 출신 지도자와 국제 보급의 공로가 많은 우리 국적 출신 지도자를 각각 50:50으로 선정
- 방법 및 인원
 - 대륙별, 연차별 실시
 - 종목별로 10명 내외, 횟수별 50명 내외
- 내용
 - 전통무예 기술 및 이론, 우리 무예역사, 문화 체험 등
 - 무예에 대한 인지도가 높은 아시아권, 남미와 유럽 등의 개척 지역, 중앙아시아 등 재외 동포 밀집지역 등 각 지역의 사회문화적 특성을 반영한 다양한 맞춤형 프로그램을 개발하여 연수
- 초청대상자 모집
 - 종목 단체 및 무예관련 대학 등에서 추천한 자
 - 주한 대사관에서 추천한 자 등으로 한정
 - 해외 수련인구 및 지도자들이 한국을 방문하여 장단기 특성화 교육기회를 제공받음으로써 우리 무예의 네트워크 강화 ⇒ 동하계 방학기간을 이용한 대학 내 국제

무예캠프 등 유치 가능

- 연수기관 지정
 - 국가에서 지정한 연수기관(대학포함)

다. 추진 계획

- 우리 무예 해외 지도자 초청 연수계획 수립(2012~)
- 우리 무예 해외 지도자 초청 연수사업자 선정 및 초청 대상자 선정심의(2013~)
- 사업실시(2013~)

(2) 우리 무예 종합 시범단 구성 운영 및 파견

가. 목 적

- 우리나라 무예의 우수성을 널리 홍보하여 전통무예의 세계화에 기여함과 동시에 우리 무예 보급 국가와 교류를 통한 상호 우의 증진 도모

나. 사업 내용

- 구성 종목
 - 우리 무예로 인정된 종목
- 구성 방법
 - 시범단 구성을 위한 선발위원회를 구성, 대상 종목 단체 및 관계전문가 자문을 통하여 시연단 선발
- 운영 방법
 - 종목별 시범단 구성 후 통합 시범단에서 통합운영
 - 국가를 대표할 수 있는 브랜드 전통무예시범작품 개발, 분야별 최고의 무예팀으로 '전통무술 드림팀(가칭)'을 구성해 상설 문화관광 상품회를 통한 세계 한류 확산
- 파견 대상: 축제 시연 및 교민회 행사 시연
 - 축제 시연
 - 각국의 주재 대사관 및 영사관을 통하여 해당국가의 주요 축제시 시범 공연 추진
 - 교민회 행사 시연
 - 해외 한인회 행사시 시범 공연 실시
 - 해외 입양아, 동포2세·3세, 해외 조기 유학생 등 청소년 대상 전통무술체험 및 시연행사를 통한 민족 정체성 확립기회 제공
- 지원분야
 - 초청 및 파견국가와 협의하여 공항 입출국 편의 제공
 - 해당 국가 교민회 및 문화원 등을 통한 통역 및 공연 공간 확보
 - 정부 주도의 해외 인턴십 프로그램 및 취업지원 프로그램 운영

다. 추진 계획

- 해외 파견 시범단 계획 수립 및 선발운영규정 마련(2012)
- 파견 희망국가 파악 및 홍보(2012~)
- 파견 시범단 선발 및 운영(2013~)

4-2 국제종합대회 개최 및 교류 확대

(1) 국제 종합대회 설치 개최 추진

가. 목 적

- 우리 무예의 세계화와 우리나라가 세계 전통무예 보존 및 계승 발전의 중심국가로 도약하기 위해 국내에서 전통무예 국제종합대회 개최 추진

나. 현 황

- 우리나라 전통무예와 관련하여 현재 국제대회가 개최되고 있는 종목은 궁궁, 마상 무예, 해동검도, 국술, 합기도 등 소수에 불과함
- ※ 우리나라무예의 국내유치 국제대회 현황은 다음과 같음

	종목	대회명
1	궁궁	전통궁술축제
2	마상무예	국제기사대회
3	해동검도	해동검도세계대회
4	합기도	세계합기도선수권대회
5	국술	세계국술대회

- 국내에서 개최되는 국제대회의 지원이 미흡한 실정이며, 종주국으로서의 영향력이 감소하고 있는 실정임
- 국내 무예단체들의 경우 해외에서 개최하는 우리나라 전통무예의 국제대회에 치중하는 경향이 나타나고 있어 종주국 유치를 통해 해외 무예인들의 관광유치 등의 경제적 파급효과 유도 필요

다. 사업 내용

- 개최 방향
 - 국제 종합무예대회는 종목별 경기뿐만 아니라, 시연이나 기타 기록경기 등 및 각

중 무예관련 다양한 축제성 부대 행사로 구성

- 국제적으로 권위 있는 대회로 만들기 위하여 각국의 대표단이 참가하는 종합무예 대회의 성격을 확보하여, 우리나라가 세계 전통무예의 보존 및 계승을 해나가는 중심국가로 자리매김 하도록 함
- 대회 진행
 - 종목별로 경연대회를 비롯하여 시연대회를 병행하여 진행
 - 경연대회는 국가별 또는 개인별 대항전으로 실시
 - 시연대회는 국가별 또는 도장별 대항전으로 실시
- 대회 주최
 - 총괄 주최: 정부가 구성한 대회 조직위원회
 - 종목별 주최: 종목별 중앙 단체
- 대외 운영
 - 총괄 기획 및 홍보: 대회 조직위원회
 - 종목별 진행: 참가 종목별 중앙 단체 및 종목별 개최지 지방자치단체
 - 참가 종목별 중앙 단체는 해당 종목의 종주 국가와 종목 회원(도장, 지부 등)들이 인정한 중앙단체로서 동일 종목 유일단체로 한정
- 개최지 배분 및 선정
 - 대회에 참가한 종목에 대해서 지방자치단체의 유치 희망서를 제출받아 적합 개최지 선정
 - 지방자치단체별로 참가 종목의 규모에 따라 1~3개 종목 배분
- 개최 주기
 - 2년 단위를 원칙으로 하나 전문가 의견을 수렴하여 최적의 방안 선택 추진
- 참가 종목 기준
 - 해당 무예 종목의 세계적 보급 여부와 인지도를 고려하여, 개최 년도 기준국제적으로 조직화 되어 있는 무예를 대상으로 선정
 - 단, 국제화 수준은 낮으나 전통무예로 보존 및 계승되어야 할 무술 종목은 시연대상 종목으로 포함

※ 전통무술 종합국제대회 대상 종목 선정(안)

No.	종목	종주국	국제연맹 가입국
1	아이키도(Aikido)	일본	44개국
2	아르니스(Arnis)	필리핀	38개국
3	브라질리안 주짓수(Brazilian Jujitsu)	브라질	10개국
4	까보에라(Capoeira)	브라질	30개국
5	해동검도(Haedong Gumdo)	대한민국	32개국
6	쿵푸 & 우슈(kungfu & wushu)	중국	99개국 이상
7	주짓수(Ju-Jitsu)	일본	46개국
8	카라데(Karate)	일본	95개국
9	검도(Kendo)	일본	44개국
10	킥복싱(Kickboxing)	태국	97개국
11	기사(Horseback Archery)	대한민국	21개국
12	크라브 마가(Krav Maga)	이스라엘	32개국
13	국술(Kuksuldo)	대한민국	15개국
14	크라쉬(Kurash)	우즈베키스탄	103개국
15	무에타이(Muaythai)	태국	100개국
16	판크라티온(Pankration)	그리스	9개국
17	펜카실라트(PencakSilat)	인도네시아	49개국
18	삼보(Sambo)	러시아	49개국
19	사바테(Savate)	프랑스	96개국
20	스모(Sumo)	일본	83개국
21	보비남(Vovinam)	베트남	40개국

참고자료: 체육과학연구원, 세계종합무술대회 창건 연구, 2009

라. 추진 계획

- 전통무예 국제종합대회 추진 TF구성 개최 계획 수립(2012)
- 전통무예 국제종합대회 개최(2015~)
- ※ 상기 추진 계획은 국제종합대회 개최가 확정되었을 때를 전제로 함

(2) 무예관련 국제대회 유치 지원

가. 목 적

- 우리 무예 종목의 국제화를 위해 무예 관련 국제대회를 유치하여 개최하고자 할 경우 국익 제고 차원에서 일정 기준 이상이면 지원

나. 사업 내용

- 우리 무예와 관련된 종목의 국제대회 개최 지원
 - 국내외에서 국제대회를 개최할 경우 대회 개최비 일부 지원
 - 우리 전통무예와 관련하여 현재 국제대회가 개최되고 있는 종목은 국궁, 마상무예(기사), 해동검도, 국술 등 소수에 불과함(체육과학연구원, 세계종합무술대회 창건 연구, 2009)
 - 우리나라 전통무예를 해외에서 국제대회를 개최함에도 관련 지원이 없어 세계화의 영향력이 감소하는 추세임
- 외래 무예 국제대회 유치 지원
 - 외국의 전통무예 중 국내에 유입된 외래무예의 경우도 국내에서 국제대회를 개최할 경우 참가국가 및 선수단의 규모를 고려하여 지원
 - 국제대회가 개최되는 외국의 전통무예는 우슈, 삼보, 무에타이, 사바테 등 30여개 종목이 넘음(체육과학연구원, 세계종합무술대회 창건 연구, 2009)

다. 추진 계획

- 무예관련 국제대회 유치 및 개최 계획서 공모(2012~)
- 국제대회 유치 및 개최 대회 지원(2013~)
 - 매년 2~3개 대회를 공모하고 대회규모, 성격, 기대효과 등을 고려하여 지원

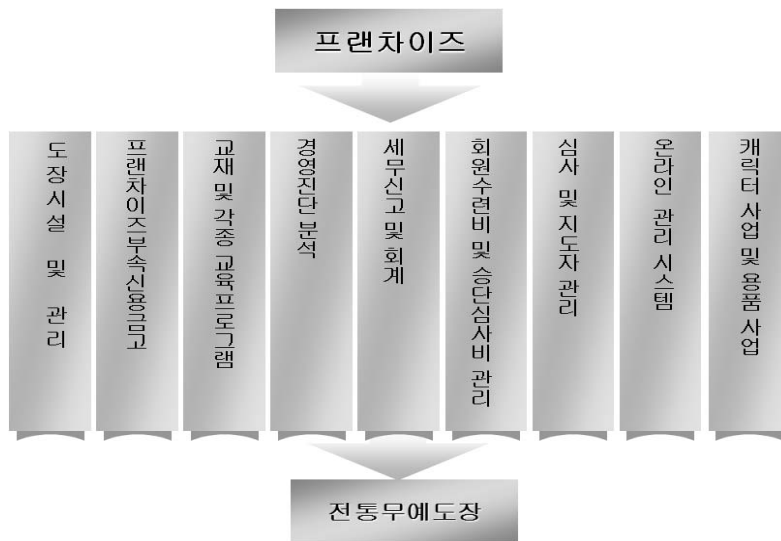
4-3 종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진

가. 목적

- 우리 무예로 인증을 받은 무예 종목들이 전문화된 프랜차이즈의 경영시스템을 바탕으로 보다 체계적으로 성장할 수 있도록 무예 종목별 프랜차이즈화 및 상표 등록 추진

나. 사업내용

- 무예 종목별 프랜차이즈화 추진
 - 프랜차이즈화의 장점
 - 공동 브랜드로 광고·홍보전략, 가격전략 가능
 - 도장 개업시 철저한 사전 교육으로 성공적인 도장운영
 - 개업 입지 선정 및 기획 전략 제공 등 표준화된 마케팅 제공 가능 등
 - 무예 프랜차이즈 사업의 경영시스템



- 기대효과

- 프랜차이즈 시스템을 통하여, 전통무예를 브랜드화하여 프랜차이즈의 마케팅 전략으

로 활용

- 국제적 보급을 추진할 경우 무예를 우리 민족문화의 가장 핵심적인 요소로 인식할 수 있고, 세계적인 문화콘텐츠와 국제스포츠로 발전시킬 수 있는 토대 마련 가능

○ 특허 및 상표 출원 등 무예의 지식재산권 장려

- 무예 명칭 및 프로그램, 종목별 공인화된 도복·기구 및 장비류·캐릭터 등에 대해 지식재산권의 보호를 받을 수 있도록 특허 및 상표 출원을 추진하여 무예 종목별 통일성 확보와 수익성 제고 유도
- 무예도장 상표, 공인 도복, 신발, 각종 훈련 장비, 기구, 뺨지, 회원차량번호판, 가방, 컵, 모자, 티셔츠, 인형 등 각종 장비 및 캐릭터 등 가능
- 현재 특허청의 상표에 관한 지정서비스업종의 결정에 보면 경기조직업, 체육실기지도업, 체육관체육관경영업, 합기도관경영업, 사교지도업, 태극권지도업, 쿵푸지도업, 우슈지도업, 당랑권지도업, 태권도지도업, 택견전수도장경영업, 택견지도업, 체육교육업, 실내경기장경영업, 경기홍행후원 및 흥행업, 스포츠기록제공업 등은 상표 등록이 가능
- 기대 효과
 - 무예종목 및 단체의 지식재산 보호
 - 각종 대회 및 국제대회시 공인 도복 착용 및 장비 및 기구 사용 권장을 통해 무예 종목별 통일성 확보 가능
 - 해당 무예단체에서 공인된 상품 제작 및 판매가 가능하므로 단체 운영에 따른 수익 사업 가능

다. 추진계획

- 무예 종목 프랜차이즈방안 마련 및 사업 설명(2012~)
- 무예관련 특허 및 상표출원 지침서 개발 및 설명회 실시(2012~)

5 법제도적 행정지원체계 구축 및 정비

■ 현황

- 전통무예진흥법이 제정되어 시행중임에도 불구하고 현행법의 한계로 인하여 문화적 가치가 있는 우리 무예진흥을 위한 국가 및 지방자치단체의 역할이 제한성을 갖게 됨
- 또한 우리 무예에 대한 명확한 인증이 없어 무예인 및 무예단체간 상호 갈등관계를 형성하는 등 무예계 상호간 불신이 팽배한 상태임

■ 개선 방향

- 전통무예진흥의 근본취지를 고려하여 구체적이고 현실적인 법제정비 및 행정전달체계 구축, 무예도장운영의 합리화, 무예인증제 도입 등의 우리 무예발전을 위한 합리적인 대안 체계정비 필요

■ 추진 과제

- 우리 무예 인증제 도입
 - 우리 무예에 대한 인증제 도입을 통해 종주국의 위상을 정립하고 동양무술의 국제화에 대비 우리 종주 무예종목의 권리 보호 대책 강구
- 전통무예진흥법 전면 개정 추진
 - 전통무예의 체계적인 발전을 위해 현행 전통무예진흥법에 대한 전면적인 개정 추진
- 행정시스템 개선
 - 지역 특성에 따른 전통무예의 진흥 등을 위하여 지방 행정단위별로 무예 전담 공무원을 지정하여 운영하고, 정부정책 수립에 대한 자문 및 정부와 무예 현장간의 유기적 연계고리 구축과 상호협력 증진을 도모하기 위해 무예진흥 자문위원회 구성 운영 추진

5-1 우리 무예 인증제 도입

가. 목 적

- 우리 무예에 대한 인증제 도입을 통해 종주국의 위상을 정립하고 동양무술의 국제화에 대비 우리 종주 무예종목의 권리 보호 대책 필요

나. 사업 내용

- 인증 대상
 - 역사적인 문헌 등을 통해 검증되어 전승·복원되어 오거나 현대적으로 재창조된 무예 및 우리나라에서 독창적으로 창시되어 보급되어 발전하며, 우리나라가 종주국임을 증명할 수 있는 무예
- 인증 종류: 전통과 창시로 구분
 - 우리 무예(전통): 대한민국 건국 이전부터 체계적인 틀을 갖추어서 전승되어 온 무예 또는 복원된 무예
 - 우리 무예(창시): 대한민국 건국 이후부터 체계적인 틀을 갖추고 창시 또는 재창조하여 발전되어 온 무예
- 인증 방법:
 - 인증 신청을 받고 인증심사위원회를 구성하여 신청 서류심사(1차) 및 수련기법 시연(2차) 등에 대한 종합심사를 거쳐 판정
 - 인증심사위원회 구성: 전통무예관련 전문가 및 무예원로 등을 중심으로 7인 이내 구성
- 제출 자료
 - 서면자료: 문헌 등 역사적으로 검증 가능한 사적 자료, 표준 교범, 승단 규정, 사업 실적, 수련인 및 지도자 보급 현황 등
 - 시연자료: 등급별 수련기법, 대련 및 시합 영상물 등
- 인증 종목 지원
 - 전통무예지도자 양성 종목 우선 지정
 - 학점인증제를 활용한 전통무예학사제 도입 지원

- 학교단위 전통무예 보급시 우선 보급 종목 지정
- 종목별 시연단 구성 운영시 우선 종목 지정 등

다. 추진 계획

- 무예인증제 도입을 위한 법제개선 방안 마련(2011)
- 인증절차 및 방법 등 인증시스템 개발(2011)
- 무예인증제 도입(2012~)

5-2 전통무예진흥법 전면 개정 추진

가. 목 적

- 전통무예진흥법의 정책 방향을 설정함에 있어 법률 목적달성에 필요한 법적인 근거를 마련하고 전통무예의 체계적인 발전을 위한 법률 개정의 필요성이 있음.

나. 개정의 필요성

- 2008. 3. 28일 제정된 현행 전통무예진흥법은 문화적 가치가 있는 전통무예를 진흥하여 국민의 건강증진과 문화생활 향상 및 문화국가 지향에 기여함을 목적으로 하고 있어 전통무예의 스포츠적 가치보다는 문화적 가치를 강조하는 경향이 체육을 주무부서로 하는 체육국에서 담당하기에는 법률 목적달성이 쉬지 않는 경향성을 담보하고 있음.
- 또한 법조문에서도 전체 6조로 구성되어 있는 매우 제한적인 법률로서 국가가 전통무예 진흥을 위해 개입할 수 있는 부분도 기본계획 수립, 전통무예단체 육성, 전문인력 양성 등으로 한정되어 있음.
- 따라서 스포츠로서의 전통무예 가치를 확대하고 이를 통해 일반 체육진흥의 범주 속에서 전통무예를 진흥시키기 위해서는 불가피하게 전면적인 개정이 필요함

다. 주요 개정 내용

- 전면 개정으로 우리 무예의 보급과 세계화 등의 진흥시책 구체화 필요
 - 무예 인증제, 국제대회 개최 및 참가 및 지원 근거 마련
 - 국제기구 유치 및 설립 지원 근거 마련
 - 유공 단체 및 개인에 대한 포상규정 마련
 - 무예 명(인)장제 도입 근거 마련
 - 우리 무예 국제화를 위한 국제교류 지원 및 해외 지도자 초청 연수 지원 근거 마련
 - ※ 무예를 통한 우리 문화와 풍습을 국제적으로 보급확산할 수 있는 계기 마련 필요

라. 추진 계획

- 전통무예진흥법 법률안 개정 검토(2010)
- 전통무예진흥법 개정안 개정발의(2011~)

5-3	행정시스템 개선
------------	-----------------

(1) 지방행정단위 전담공무원 지정 운영

가. 목 적

- 지역 특성에 따른 전통무예의 진흥과 무예에 대한 접근기회의 지역간 형평성의 제고 등을 위하여 지방 행정단위별로 무예 전담공무원을 지정하여 운영

나. 사업 내용

- 방안
 - 지방자치단체의 체육담당 부서에 무예전담공무원을 지정하여, 중앙부처의 전통무예 정책의 지원 및 지도, 감독을 통한 책임성 강화
- 역할
 - 각 지자체의 전통무예 진흥정책 수립
 - 지역 무예동호인 조직에 대한 지원
 - 학교체육시설, 사설체육시설과 지역 동호인 클럽과 연계 시스템 구축

다. 추진 계획

- 전통무예전담공무원제도 시행계획 수립(2011)
- 전통무예전담공무원제도 시행(2012~)

(2) 무예진흥 자문위원회 구성 운영**가. 목 적**

- 무예의 진흥 및 국제화 등에 대한 정부정책 수립에 대한 자문 및 정부와 무예 현장간의 유기적 연계고리 구축 상호협력 도모 증진 유도

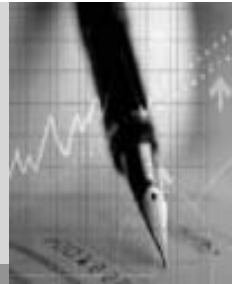
나. 사업 내용

- 기구 명칭: 가칭 ‘무예진흥자문위원회’
- 역할
 - 전통무예 보존·진흥 방향
 - 전통무예 인증제도 운영 자문
 - 전통무예지도자의 교육·양성
 - 기타 전통무예의 진흥 등에 대한 기본 방향 자문
- 구성
 - 위원장 1인을 포함한 10인 이내의 위원으로 구성하고, 위원장은 위원 중에서 호선.
 - 위원회의 위원은 전통무술에 대한 학식과 경험이 풍부한 사람 중에서 문화체육관광부장관이 위촉

다. 추진 계획

- 전통무예자문위원회 구성 계획 수립 및 운영규정 마련(2011)
- 전통무예자문위원회 구성 및 시행(2011~)

V. 추진일정 및 예산(안)



1 년도별 사업 추진 일정

1-1 무예 종목에 대한 접근성 제고

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
생활체육 프로그램을 통한 무예종목 보급 추진	운영가능 종목 조사	선정 및 지원	실적평가, 추진여부 결정		
가족캠프 등 가족단위 보급사업 확대	사업계획서 작성	위탁 공모	사업시행		
실용적 기능 프로그램 개발 및 보급	사업계획서 작성	프로그램 선정	보급		

1-2 학교를 통한 우리 무예종목 보급 확대 추진

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
교육과정에 전통무예 보급 시간 편입 유도	교과부와 협의	시범학교 시행 운영계획서 작성	시범단 구성운영		
방학중 초등교사 및 스포츠 강사 대상 연수 실시	연수 프로그램 개발	대상자 선정 및 연수			

1-3 교류 및 경연대회 등 개최 지원

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
동호인 교류대회 개최 지원		한마당축제 개최	리그 결성 및 운영		
종목별 전국대회 개최 지원	계획 수립 규정 마련	개최지원			

2-1 무예지도자 양성 시스템 구축

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
무예지도자 양성을 위한 고시 제정	제정안 발표	고시안 공포			
전통무예지도자 양성을 위한 시스템 구축·운영	연수 교재 개발	연수권 공모·지정	지도자 연수 실시		

2-2 평생교육을 통한 무예 전문인력 양성 확대

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
평생교육을 통한 무예 전문인력양성 확대		관계부처 협업	설치 및 운영		

2-3 전통무예 학술역량 강화 사업 지원

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
전통무예관련 학회 학술 역량 강화 지원	학술단체 지원	포럼 운영			
전통무예 국제학술교류 지원		계획 수립 및 공모	사업 지원		

3-1 무예인의 자긍심 고취 및 사기양양 방안 강구

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
무예인의 자긍심 고취 및 사기 양양 방안 강구	의견 수렴 법제 정비	제도 운영 격려·포상 실시			

3-2 무예 사적 자료 집적화 연구장려 및 기록

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
전통무예 종목복원 연구지원		연구지원	연구 결과 공개 검증		
전통무예 기법 및 수련원리 시범 영상 DB화 추진			시범영상 등 DB화 추진	웹서비스 실시	

3-3 전통무예 온라인 네트워크 구축

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
우리 무예 온라인 종합정보센터(아카이브) 구축		공모 및 개발	시행	운영	

4-1 무예를 통한 국가 이미지 제고 유도

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
해외 우리 무예 지도자 초청 연수 실시		연수 계획 수립	대상자 선정 심의 및 사업실시		
우리 무예 종합시범단 구성 운영 및 파견		계획 수립 운영규정 마련 및 홍보	시범단 선발 및 운영		

4-2 국제종합대회 개최 및 교류 확대

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
국제종합대회 설치 개최 추진		TF구성 계획수립			종합대회 개최
무예관련 국제대회 유치 지원		유치 및 개최 계획서 공모	유치 및 개최 대회 지원		

4-3 종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진		사업설명 지침서 개발 설명회 실시			

5-1 우리 무예인증제 도입

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
우리 무예인증제 도입	인증시스템 개발	인증제 도입			

5-2 전통무예진흥법 전면 개정 추진

사 업 명	년도별				
	'10	'11	'12	'13	'14
전통무예진흥법 개정 추진	개정안 검토	개정안 발의			

5-3

행정시스템 개선

사 업 명	년도별				
	'11	'12	'13	'14	'15
지방행정단위 전담공무원 지정 운영	계획 수립	시행			
무예진흥자문위원회 구성운영	계획수립 구성 및 시행				

2 년도별 사업 추진 예산

■ 총 소요 자원

단위: 백만원

구 분	2011	2012	2013	2014	2015	합계
합 계	200	1,250	2,650	6,550	3,000	13,650
국고(기금)	200	950	2,250	4,150	2,400	9,950
지방비	-	300	400	2,400	600	3,700

■ 세부 소요 자원

구 분	재 원	2011	2012	2013	2014	2015	합 계
무예 종목에 대한 접근성 제고	국 고(기금)	-	50	200	200	300	750
	지 방 비	-	-	100	100	200	400
	소 계	-	50	300	300	500	1,150
학교를 통한 우리 무예 종목 보급 확대 추진	국 고(기금)	-	100	300	300	300	1,000
	소 계	-	100	300	300	300	1,000
교류 및 경연대회 개최지원	국 고(기금)	-	300	300	300	400	1,300
	지 방 비	-	300	300	300	400	1,300
	소 계	-	600	600	600	800	2,600
전통무예 온라인 네트워크 구축	국 고(기금)	-	100	200	200	200	700
	소 계	-	100	200	200	200	700
무예 지도자 양성 시스템 구축 운영	국 고(기금)	200	-	500	500	500	1,700
	소 계	200	-	500	500	500	1,700
평생 교육을 통한 무예 전문인력 양성 확대	국 고(기금)	-	50	-	-	-	50
	소 계	-	50	-	-	-	50
전통무예 학술역량 강화 사업 지원	국 고(기금)	-	50	50	50	50	200
	소 계	-	50	50	50	50	200
무예인의 자긍심 고취 및 사기 앙양 방안 강구	국 고(기금)	-	50	50	50	50	200
	소 계	-	50	50	50	50	200
무예 사적 자료 집적화 연구 장려 및 기록	국 고(기금)	-	100	200	200	200	700
	소 계	-	100	200	200	200	700
무예를 통한 국가 이미지 제고 유도	국 고(기금)	-	-	200	200	200	600
	소 계	-	-	200	200	200	600
국제 종합대회 개최 및 교류 확대	국 고(기금)	-	50	150	2,050	100	2,350
	지 방 비	-	-	-	2,000	-	2,000
	소 계	-	50	150	4,050	100	4,350
우리무예 인증제 도입	국 고(기금)	-	100	100	100	100	400
	소 계	-	100	100	100	100	400

1-1 무예 종목에 대한 접근성 제고

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합 계
	재원	'11	'12	'13	'14	'15	
생활체육프로그램을 통한 무예 종목 보급 추진	국 고	-	-	-	-	-	-
	지방비	-	-	-	-	-	-
가족캠프 등 가족단위 사업 확대	국 고	-	-	100	100	200	400
	지방비	-	-	100	100	200	400
실용적 기능 프로그램 개발 보급	국 고	-	50	100	100	100	350
	지방비	-	-	-	-	-	-

1-2 학교를 통한 우리 무예 종목 보급 확대 추진

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합 계
	재원	'11	'12	'13	'14	'15	
교육과정에 무예보급 시간 편입 유도	국 고	-	100	200	200	200	700
	지방비	-	-	-	-	-	-
방학 중 초등교사 및 스포츠 강사 대상 연수 실시	국 고	-	-	100	100	100	300
	지방비	-	-	-	-	-	-

1-3 교류 및 경연대회 등 개최 지원

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합 계
	재원	'11	'12	'13	'14	'15	
동호인 교류대회 개최 지원	국 고	-	200	200	200	300	900
	지 방 비	-	200	200	200	300	900
종목별 전국대회 개최 지원	국 고	-	100	100	100	100	400
	지 방 비	-	100	100	100	100	400

2-1 무예 지도자 양성 시스템 구축 운영

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합 계
	재원	'11	'12	'13	'14	'15	
무예지도자 양성을 위한 고시 제정	국 고	-	-	-	-	-	-
	지 방 비	-	-	-	-	-	-
전통무예지도자 양성을 위한 시스템 구축운영	국 고	200	-	500	500	500	1,700
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

2-2 평생교육을 통한 무예 전문인력 양성 확대

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합계
	재 원	'11	'12	'13	'14	'15	
평생교육을 통한 무예전문인력 양성 확대	국 고	-	50	-	-	-	50
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

2-3

전통무예 학술역량 강화 사업 지원

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별					합 계	
	재원	'11	'12	'13	'14		'15
전통무예관련 학회 학술역량 강화 지원	국 고	-	-	-	-	-	
	지 방 비	-	-	-	-	-	
전통무예 국제학술 교류 지원	국 고	-	50	50	50	50	200
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

3-1

무예인의 자긍심 고취 및 사기양양 방안 강구

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별					합계	
	재 원	'11	'12	'13	'14		'15
무예인의 자긍심 고취 및 사기양양 방안 강구	국 고	-	50	50	50	50	200
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

3-2

무예 사적 자료 집적화 연구 장려 및 기록

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별					합 계	
	재원	'11	'12	'13	'14		'15
전통무예 종목 복원 지원	국 고	-	100	100	100	100	400
	지 방 비	-	-	-	-	-	-
전통무예 기법 및 수련원리 시범 영상 DB화 추진	국 고	-	-	100	100	100	300
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

3-3 전통무예 온라인 네트워크 구축

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합 계
	재원	'11	'12	'13	'14	'15	
우리 무예 온라인 종합정보센터(아카이브) 구축	국 고	-	100	200	200	200	700
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

4-1 무예를 통한 국가 이미지 제고 유도

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합 계
	재원	'11	'12	'13	'14	'15	
해외 우리 무예 지도자 초청 연수 실시	국 고	-	-	100	100	100	300
	지 방 비	-	-	-	-	-	-
무예 종합시범단 구성 운영 및 파견	국 고	-	-	100	100	100	300
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

4-2 국제종합대회 개최 및 교류 확대

단위: 백만원

세 부 사 업 명	년도별						합 계
	재원	'11	'12	'13	'14	'15	
국제 종합대회 설치 개최 추진	국 고	-	50	100	2,000	-	2,150
	지 방 비	-	-	-	2,000	-	2,000
무예관련 국제대회 유치 및 참가 지원	국 고	-	-	50	50	100	200
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

4-3 종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진

단위: 백만원

세 부 사 업 명	재 원	년도별					합계
		'11	'12	'13	'14	'15	
종주 종목의 브랜드화 및 지식재산권 보호 추진	국 고	-	-	-	-	-	-
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

5-1 우리 무예 인증제 도입

단위: 백만원

구 분	재 원	2011	2012	2013	2014	2015	합계
우리 무예 인증제 도입	국 고	-	100	100	100	100	400
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

5-2 전통무예진흥법 전면 개정 추진

단위: 백만원

구 분	재 원	2011	2012	2013	2014	2015	합계
전통무예진흥법 개정 추진	국 고	-	-	-	-	-	-
	지 방 비	-	-	-	-	-	-

5-3 행정시스템 개선

단위: 백만원

구 분	재 원	2011	2012	2013	2014	2015	합계
행정시스템 개선	국 고(기금)	-	-	-	-	-	-
	지 방 비	-	-	-	-	-	-